

## 【論文】

## 大工利光家文書（そのⅠ）

佐藤正彦\*

## On Records of the Carpenter Toshimitsu Family's Possession (Part I)

Masahiko SATO

Abstract — This thesis described on the records of the carpenter Tosimitu Family's Possession in Oita-city.

Keywords : carpenter Tosimitu, Oita-city, recent times, carpenter's record.

序：江戸時代から明治にかけて、豊後府内藩（大分市古国府）に大工「利光」と「矢野」が居住していた。「利光」と「矢野」は共に組んで、府内藩の社寺建築をはじめ、大分郡の全域にわたって、近世時に造営に関わってきた。しかし、「利光」と「矢野」は明治に入って間もなく、大工職を継ぐ者がいなくなった。管見によれば「矢野」家には文書類はいっさい残されていないけれども、「利光」家には江戸時代の文書類が比較的多く残されている。これは、大工文書の残存状況が余りよくない状況下では、大変貴重である。そこで、その一部は既に公刊した<sup>1)</sup>。

内容は「利光」家が江戸時代以降大工職をやめる昭和初期まで、造営に関わってきた社寺を中心とした建物である。それをもとに、文書の内容を実証するために現地調査を進めてきた。ここでは、公刊した以外の利光家所蔵文書の解説をする。

## 1. 御切竈覚書

一、中す<sup>ニ</sup>式尺<sup>三</sup>寸<sup>四</sup>方<sup>高</sup>板敷<sup>上</sup>より<sup>桁</sup>下<sup>ハ</sup>まで<sup>式</sup>尺<sup>四</sup>寸<sup>八</sup>分<sup>桁</sup>、<sup>ノ</sup>たけ<sup>壹</sup>寸<sup>貳</sup>分<sup>一</sup>ち<sup>木</sup>の<sup>た</sup>け<sup>ノ</sup>八<sup>分</sup>ひ<sup>ち</sup>木<sup>た</sup>て<sup>壹</sup>寸<sup>四</sup>歩<sup>ノ</sup>桁<sup>、</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>壹</sup>尺<sup>貳</sup>歩<sup>一</sup>、<sup>た</sup>る<sup>木</sup>の<sup>た</sup>け<sup>五</sup>歩<sup>一</sup>ち<sup>木</sup>桁<sup>ノ</sup>め<sup>ん</sup>と<sup>り</sup>と<sup>も</sup>み<sup>さ</sup>くり<sup>付</sup>き<sup>ノ</sup>なり<sup>長</sup>押<sup>四</sup>通<sup>り</sup>あり<sup>ノ</sup>地<sup>長</sup>押<sup>た</sup>け<sup>七</sup>歩<sup>半</sup>半<sup>長</sup>押<sup>ノ</sup>三<sup>歩</sup>半<sup>さ</sup>くり<sup>付</sup>合<sup>壹</sup>寸<sup>ノ</sup>壹<sup>歩</sup>つ<sup>て</sup>三<sup>通</sup>り<sup>也</sup>ノ<sup>上</sup>の<sup>長</sup>押<sup>ハ</sup>壹<sup>歩</sup>ゑ<sup>た</sup>け<sup>七</sup>歩<sup>也</sup>ノ<sup>地</sup>長<sup>押</sup>と<sup>内</sup>法<sup>リ</sup>長<sup>押</sup>ノ<sup>、</sup>あ<sup>つ</sup>三<sup>寸</sup>式<sup>歩</sup>下<sup>の</sup>半<sup>ノ</sup>長<sup>押</sup>上<sup>ハ</sup>より<sup>の</sup>る<sup>又</sup>内<sup>法</sup>ノ<sup>ね</sup>す<sup>は</sup>し<sup>よ</sup>り<sup>三</sup>分<sup>半</sup>ノ<sup>是</sup>下<sup>ハ</sup>は<sup>め</sup>と<sup>も</sup>に<sup>一</sup>と<sup>つ</sup>ノ<sup>地</sup>下<sup>ハ</sup>は<sup>め</sup>ル<sup>那</sup>げ<sup>志</sup>よ<sup>り</sup>ノ<sup>あ</sup>り<sup>三</sup>間<sup>ニ</sup>わ<sup>り</sup>つ<sup>か</sup>二<sup>本</sup>ノ<sup>つ</sup>々<sup>上</sup>下<sup>共</sup>に<sup>あ</sup>り<sup>ノ</sup>内<sup>法</sup>ハ<sup>半</sup>長<sup>押</sup>ノ<sup>あ</sup>以<sup>ノ</sup>壹<sup>尺</sup>三<sup>寸</sup>七<sup>歩</sup>あり<sup>上</sup>も<sup>ね</sup>す<sup>ノ</sup>は<sup>し</sup>よ<sup>り</sup>下<sup>に</sup>同<sup>ノ</sup>長<sup>押</sup>も<sup>同</sup>し<sup>上</sup>ノ<sup>長</sup>押<sup>ノ</sup>上<sup>ハ</sup>より<sup>其</sup>

\*建築学科

上<sup>の</sup>長<sup>押</sup>下<sup>ハ</sup>ノ<sup>ま</sup>で<sup>式</sup>尺<sup>貳</sup>歩<sup>上</sup>ノ<sup>長</sup>ノ<sup>押</sup>上<sup>ハ</sup>より<sup>ひ</sup>ち<sup>木</sup>下<sup>ま</sup>で<sup>ノ</sup>八<sup>歩</sup>あり<sup>上</sup>も<sup>ね</sup>す<sup>ハ</sup>ノ<sup>し</sup>り<sup>と</sup>は<sup>め</sup>と<sup>一</sup>と<sup>つ</sup>也<sup>ノ</sup>上<sup>ハ</sup>は<sup>め</sup>通<sup>カ</sup>々<sup>ノ</sup>さ<sup>□</sup>□<sup>□</sup>ノ<sup>し</sup>あり<sup>今</sup>う<sup>じ</sup>ふ<sup>ち</sup>ノ<sup>ヲ</sup>して<sup>今</sup>う<sup>じ</sup>ふ<sup>ち</sup>ノ<sup>見</sup>付<sup>四</sup>歩<sup>是</sup>ハ<sup>ひ</sup>じ<sup>木</sup>ノ<sup>ノ</sup>よう<sup>ニ</sup>す<sup>る</sup>也<sup>ノ</sup>戸<sup>ま</sup>え<sup>の</sup>立<sup>は</sup>め<sup>は</sup>々<sup>四</sup>寸<sup>ノ</sup>柱<sup>つ</sup>ら<sup>よ</sup>り<sup>也</sup>は<sup>め</sup>内<sup>の</sup>り<sup>ノ</sup>より<sup>壹</sup>寸<sup>四</sup>分<sup>あ</sup>と<sup>ニ</sup>ノ<sup>よ</sup>せ<sup>壹</sup>寸<sup>貳</sup>歩<sup>の</sup>方<sup>立</sup>ノ<sup>あ</sup>り<sup>妻</sup>の<sup>方</sup>方<sup>立</sup>ノ<sup>無</sup>し<sup>は</sup>め<sup>ハ</sup>々<sup>式</sup>寸<sup>八</sup>歩<sup>ノ</sup>也<sup>又</sup>つ<sup>か</sup>の<sup>ハ</sup>々<sup>壹</sup>寸<sup>貳</sup>歩<sup>ノ</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>四</sup>歩<sup>いた</sup>志<sup>き</sup>ノ<sup>あ</sup>つ<sup>さ</sup>四<sup>歩</sup>半<sup>〇</sup>長<sup>ゑ</sup>の<sup>ノ</sup>た<sup>け</sup>三<sup>寸</sup>八<sup>歩</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>ノ</sup>二<sup>寸</sup>八<sup>ほ</sup>は<sup>な</sup>か<sup>く</sup>し<sup>な</sup>り<sup>ノ</sup>つ<sup>つ</sup>くる<sup>ノ</sup>柱<sup>は</sup>な<sup>か</sup>ゑ<sup>々</sup>さ<sup>し</sup>通<sup>り</sup>ノ<sup>申</sup>候<sup>下</sup>の<sup>高</sup>さ<sup>ニ</sup>板<sup>敷</sup>ノ<sup>上</sup>より<sup>壹</sup>尺<sup>貳</sup>寸<sup>三</sup>歩<sup>あ</sup>し<sup>な</sup>り<sup>八</sup>寸<sup>ノ</sup>あ<sup>し</sup>一<sup>寸</sup>八<sup>寸</sup>は<sup>長</sup>志<sup>下</sup>迄<sup>ノ</sup>ね<sup>た</sup>の<sup>た</sup>け<sup>二</sup>寸<sup>七</sup>歩<sup>ノ</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>壹</sup>寸<sup>四</sup>歩<sup>ゑ</sup>ん<sup>か</sup>つ<sup>ノ</sup>ら<sup>た</sup>け<sup>壹</sup>寸<sup>八</sup>歩<sup>ノ</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>同</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>壹</sup>寸<sup>三</sup>歩<sup>いた</sup>し<sup>候</sup>

一、高らん<sup>地</sup>ぶ<sup>く</sup>ろ<sup>ハ</sup>々<sup>ノ</sup>壹<sup>寸</sup>三<sup>歩</sup>四<sup>方</sup>ニ<sup>平</sup>けた<sup>ノ</sup>た<sup>け</sup>地<sup>ぶ</sup>く<sup>半</sup>分<sup>ほ</sup>こ<sup>ノ</sup>木<sup>ハ</sup>ノ<sup>平</sup>けた<sup>ヲ</sup>二<sup>つ</sup>わ<sup>り</sup>ノ<sup>右</sup>の高<sup>らん</sup>ノ<sup>わ</sup>り<sup>也</sup>ノ<sup>尺</sup>柱<sup>高</sup>も<sup>何</sup>も<sup>高</sup>ノ<sup>らん</sup>わ<sup>□</sup>也<sup>ノ</sup>戸<sup>平</sup>ノ<sup>ハ</sup>々<sup>三</sup>寸<sup>二</sup>歩<sup>つ</sup>々<sup>ハ</sup>し<sup>ノ</sup>は<sup>め</sup>壹<sup>寸</sup>二<sup>〇</sup>木<sup>壹</sup>寸<sup>二</sup>歩

一、ひち<sup>木</sup>の<sup>長</sup>柱<sup>三</sup>本<sup>ノ</sup>たる<sup>木</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>四</sup>歩<sup>技</sup>数<sup>も</sup>ノ<sup>廿</sup>二<sup>丁</sup>は<sup>い</sup>付<sup>共</sup>ニ<sup>ノ</sup>ひ<sup>ゑ</sup>ん<sup>板</sup>廿<sup>六</sup>丁<sup>つ</sup>々<sup>ノ</sup>下<sup>ハ</sup>より<sup>あ</sup>か<sup>々</sup>ね<sup>ノ</sup>ノ<sup>ぼ</sup>う<sup>し</sup>付<sup>ニ</sup>て<sup>う</sup>つ<sup>也</sup>

一、木<sup>お</sup>ひ<sup>か</sup>や<sup>お</sup>ひ<sup>九</sup>歩<sup>方</sup>ノ<sup>也</sup>か<sup>や</sup>お<sup>ひ</sup>こ<sup>わ</sup>は<sup>な</sup>ま<sup>し</sup>ノ<sup>あ</sup>り<sup>や</sup>ね<sup>う</sup>ら<sup>こ</sup>う<sup>ノ</sup>は<sup>の</sup>か<sup>も</sup>二<sup>寸</sup>八<sup>歩</sup>ひ<sup>ゑ</sup>ん<sup>ノ</sup>二<sup>寸</sup>こ<sup>う</sup>は<sup>い</sup>わ<sup>ら</sup>ノ<sup>び</sup>て<sup>あ</sup>つ<sup>さ</sup>壹<sup>寸</sup>四<sup>歩</sup>ノ<sup>内</sup>にて<sup>此</sup>木<sup>ハ</sup>々<sup>ノ</sup>九<sup>寸</sup>八<sup>歩</sup>ま<sup>す</sup>か<sup>た</sup>六<sup>寸</sup>二<sup>歩</sup>ノ<sup>た</sup>け<sup>に</sup>二<sup>寸</sup>四<sup>歩</sup>也

一、天<sup>井</sup>ふ<sup>ち</sup>ひ<sup>ち</sup>木<sup>下</sup>より<sup>ノ</sup>八<sup>歩</sup>ほ<sup>ど</sup>下<sup>り</sup>て<sup>八</sup>歩<sup>ノ</sup>の<sup>ふ</sup>ち<sup>あ</sup>り<sup>天</sup>井<sup>いた</sup>あ<sup>つ</sup>さ<sup>ノ</sup>六<sup>歩</sup>也<sup>以上</sup>

一、柱<sup>太</sup>さは<sup>壹</sup>寸<sup>四</sup>歩<sup>角</sup>也

一、ゑんがつら外より外込三尺六寸九歩也／

宝曆二天壬申十二月廿四日

利光喜代 (花押)

稿重昌

2. 覚

一八〇〇 覚

高さ六尺式寸下ハリ上ハまで／柱之太さ七分四方下  
たいノ〇〇〇〇六歩〇〇〇〇／上かこみ板あつき五  
歩長さ壹尺式寸／はゞ七寸九歩あしのたてよりわ壹  
寸二歩つ／□て柱中すみよこも同の／

下のた □つめの長さ受柱中すみり壹寸二歩つ、／お  
上ふちのは、壹歩あつき式歩=まるめて／むこう之上  
下ニハワ平斗、あなあり

□其中=□門あり柱中すみ外陣西戸

覚

一よこ外の□壹尺四寸 [ ]

たけ二寸二歩

おいまわしさし=二つわり=わり／門=二つ〇〇〇〇〇

2. 元治二己丑年／大工日記控帳／正月日 金剛宝  
戒寺

利光平右衛門 六工四工惣拾工	榎治良 三工半	馬多郎 老工	平二右月 拾右衛門 工半	光治良 廿三工	吉兵衛 拾六工
○	×	○	×	×	×
×	×	○	○	×	○
○	×	○	○	×	○
○	○	○	○	○	×
○	○	○	×	○	×
○	○	○	○	○	×
○	○	○	○	○	×
×	×	×	○	⊗	×
×	○	○	○	●	×
×	○	○	○	○	×
×	×	○	×	○	×
○	○	○	○	○	×
○	×	○	○	○	×
○	○	○	○	○	○
×	×	×	×	×	○

丑正月

次良右衛門 五工	重右衛門	庄兵衛 廿工半	祥太郎 老工	馬太郎 拾五工	小三良 拾六工半
×	×	×	×	×	×
○	×	○	○	×	○
○	×	○	×	×	×
○	×	×	○	×	○
○	×	○	×	×	○
○	○	○	×	×	×
○	○	○	×	×	○
×	○	×	×	×	○
○	×	○	×	○	○
○	○	×	×	○	○
○	○	○	×	×	×
○	○	○	×	×	○
○	○	○	×	×	○
○	○	○	×	×	○
○	○	○	×	×	○
×	×	×	×	×	×

徳兵衛 拾三工	森太郎 拾工	宇右衛門 式工	善作 五工	三月十二日 廿四日 平右衛門 十四工	二十三日 助右衛門 六工半	十六日 吉兵衛 十三工
○	×	○	○	○	○	×
○	○	○	○	○	○	×
○	×	○	×	○	×	×
○	○	○	○	×	×	○
○	○	○	×	○	×	○
○	○	○	×	○	×	○
○	○	×	×	○	×	○
○	○	○	○	○	○	×
×	○	○	○	○	×	×
○	○	○	×	○	×	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	×	○	○	×
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	×	○	○	○
○	○	○	○	○	○	×
○	×	○	×	○	○	×
×	×	×	×	○	×	×



初九 十右 工半 半	平五 拾月 工八 門十	祥 太 郎	重 右 衛 門	馬 太 郎	嘉三 工 作	友老 次郎		
○	×	○	○	×	×	○	○	
○	○	○	○	×	○	○	○	
	○	×	○	×	○	○	○	
	○	×	○	○	○	○	○	
	○	×	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	×	○	
	○	×	○	○	○	×	○	
	⌊	○	×	○	○	○	○	
×		○	○	○	×	×	○	×
×		○	○	○	×	×	○	○
×		○	○	○	×	×	○	×
×		⌈	○	○	×	×	○	×
○		⊗	○	○	×	×	⌊	×
○		○	×	○	×	×	○	×

小七 三良	馬三 太郎	友九 工次	喜八 工小	喜六 工八	浅式 右衛門	利口 作		
○		×	○	○		○	○	○
○		×	○	○		○	○	○
		×	○	○	○	×		○
		×	○	×	○	○	×	○
		×	○	×	○	×		○
		×	○	×	○	×		○
×		○	○	×	×	×		○
○	●	×	×	×	×	×		×
×	×	×	×	×	×	×		×
○	○	×	×	×	×	×		×
○	×	○	○	×	×	×		×
○	×	○	○	×	×	×		×
○	×	○	○	×	×	×		×
○	×	○	○	×	×	×		×
○	○	○	○	×	×	×		○

兼 太 郎	助五 太郎	祥三 太郎	九老 兵衛	次老 右衛門	重四 右衛門	吉四 兵衛	四三 十六口		
	×		○		×		×		
	×		○		×		×		
	×		○		×		×		
	×		⌈		×		⌈		○
	×	×	×	×	×		○		○
	×	×	×	×	×		×		○
	×	○	×	×	×	○	×		○
	×	×	×	×	×		×		×
	×	×	×	×	×		×		×
	×	×	×	×	×		×		×
	×	×	×	×	×		×		×

馬 太 郎	利十 一八工	喜老 八七工	吉四 兵衛	平五 右衛門	与老 作半	森式 太郎		
	×	×	○	×	○	○		○
	×	×	○	×	×	○		○
	×	×	○	×	×	○		
	×	⊗	○	×	○	○		
	×	○	○	○	○	○		
	○	○	×	○	○	○		×
	○	○		○	○	○		○
	○	○			○	○		○
	×				×	×		×
	×				×	×		×
	×				×	×		○



残る式百五拾壹四分  
 一 (数カ) 百式拾式匁 重右衛門殿  
 礼三石拾七匁式歩  
 内三百四拾目□□  
 式拾式匁八歩通  
 百五十八匁三歩  
 百拾匁三歩通  
 七十三匁三歩通  
 渡し  
 三石八拾壹匁六歩  
 三百拾七匁式歩 十  
 百五拾目七歩入□□与吉  
 含四百六拾七匁九歩  
 内三百四拾目同  
 残る式拾七匁九歩

4. 文化十五 戊 寅藏

御本社御材木帳控

四月 三大工

杉木 長壹丈四尺  
 一御柱 三拾四本但し壹尺角  
 内壹本大平つか取  
 壹本かたふた取  
 同木  
 一御はい柱 式本長壹丈四尺  
 八寸角  
 松木 長壹丈四尺  
 一御はり 壹本 あつさ七寸=壹尺六寸  
 いか□いり□□  
 松木 長式丈式尺  
 一御はい柳 壹本 たけ八寸 あつさ六寸東面なり  
 ひの木  
 一竹之節柱 長壹丈壹尺五寸  
 壹本 但し七寸角  
 松木  
 一捶木 六本 長壹丈七尺用  
 但し六寸=壹尺式寸二寸  
 同木  
 一はり 六本 長壹丈四尺  
 但し壹尺式寸五寸  
 同木  
 一桁木 式拾本 長壹丈五尺内壹尺四寸拾式本  
 但し壹尺六寸五歩八本  
 同木  
 一頭貫 けた行わきの間  
 四丁 長壹丈六尺  
 杉 五丁但し七寸=四寸  
 松木  
 一かしらぬ 六丁長六尺但し七寸=四寸  
 同木 はり行  
 一頭貫 七丁 長壹丈壹尺  
 但し七寸=四寸

同木 一 はり 長壹丈三尺五寸  
 四丁 但し七寸=四寸  
 同木 一 中 六丁 長九尺  
 但し七寸二四寸  
 杉木 下はり  
 一長押木 五丁 長壹丈九尺五寸  
 但し七寸角  
 同木 けたわき  
 一同 拾式丁 五丁 長壹丈六尺五寸  
 但し七寸角  
 同木 三  
 一同 上つま 式丁 長壹丈五尺  
 但し七寸=角  
 杉木  
 一長押内入 五丁 長壹丈  
 但し七寸角  
 同木 一 中 七丁 長九尺  
 但し七寸角  
 同木 一 七丁 五丁 長壹丈壹尺  
 但し七寸角  
 同木 一 長六尺五寸  
 一ゑんつか 式拾四本 但し七寸角  
 松木 十四  
 一ゑんかつら 拾四丁 長壹丈四尺  
 但し七寸角  
 同木 長八尺  
 一同 角さす木 二本但し八寸角  
 ひの木  
 一高欄木 式拾壹本 長壹丈四尺  
 外=壹本壹尺角 但し五寸角  
 ひの木  
 一日尺柱 五本 長壹丈式尺  
 但し四寸五分角  
 ひの木  
 一同き□□□し 六本 長七尺  
 但し七寸角  
 くすひの木  
 一登り高らん木 五本 長六尺五寸  
 但しあつさ四寸五分=壹尺  
 くすふしなし  
 一ゑん板 拾八間 長五尺五寸  
 あつさ式寸五寸  
 ひち木 六拾本 但し四寸五分=四寸  
 くすふしなし  
 一くみ物木 長七尺  
 まき戸 式拾本 但し六寸=四寸五歩  
 くす木 長七尺  
 一 大平束 七本 但し六寸=壹尺

くす木  
 一か□□ま□五枚 長六尺五寸  
 但し五寸=壹尺貳寸

同木  
 一かな□け□壹本 長七尺  
 木元=まし□  
 但し七寸=五寸いたみ入口外

同木  
 一わきしやうじ板 壹板 長 五尺五寸  
 但し四寸五分=三寸五寸

ひの木  
 一□□ごな木拾丁 長七尺  
 四寸=八寸

すき木わきの間  
 一 土板 拾七間 長七尺  
 但し七歩かけ

杉木  
 一同かべ板 拾四間 六尺五寸  
 七分かけ

同木  
 一同 拾五間 長四尺五寸  
 七歩かけ

同木  
 一同 七間 長九尺五寸  
 七分歩かけ

同木  
 一同 拾九間 長六尺五寸  
 六歩かけ

同木  
 一同たてかべ板拾九間 長七尺五寸  
 六歩かけ

同木  
 一同中 六間 長八尺  
 七歩かけ

同木  
 一はめ板 八枚は > 一尺三寸 長八尺  
 七歩かけ

同木  
 一同 三拾枚 長七尺五寸  
 は > 壹尺壹寸 七歩かけ

すき木□□なし  
 一外陣敷板七間 長四尺五寸  
 八歩か計

杉木  
 一同 敷板 七間 長壹丈三尺  
 但し八歩かけ

同木  
 一同 敷□ 七間 長壹丈五寸  
 八歩かけ

同木  
 一外陣天井板 杉七間 長五尺五寸  
 七歩かけ

同木  
 一御内陣天井板五間 長九尺五寸  
 七歩かけ

同木  
 一同 天井 三間 長九尺  
 七歩かけ

ひの木  
 一同天井ふち木貳拾本 長壹丈四尺

但し六寸=五寸

くす木  
 一つまさす木 四本 長七尺五寸  
 但し壹尺貳寸=七寸  
 内貳本壹尺六寸=七寸

杉木  
 一きをいかやをい 拾九本長壹丈四尺  
 内壹丈八尺四本五寸角

同木  
 一同御はい 貳本 長貳丈壹尺  
 五寸角

松杉  
 一たる木 四拾八本 長七尺五寸  
 七寸=八寸

同木  
 一同 七本 長九尺  
 七寸=八寸

同木  
 一同 七本 長九尺五寸  
 但し七寸=八寸

杉木  
 一御拝すかる壹本 長壹丈四尺五寸  
 但し五寸=壹尺四寸  
 長九尺七寸

同木  
 一軒うら板 七間  
 四拾五間長七尺  
 〆五十二間 但し貳寸かけ

同木 長貳丈三尺但し四寸角 六本  
 一のたる木同壹丈八尺 拾四本  
 同壹丈五尺五寸 拾本  
 同壹丈貳尺五寸 拾九本

松木  
 一の桁棟つか 百拾本 長壹丈四尺  
 但し四寸五歩角

杉木  
 一のこまい 六拾本 長壹丈四尺  
 但し五寸角

松木  
 一じふく包 七本 長七尺  
 但し六寸=七角

同木  
 一同じふく木 三本 長八尺  
 但し六寸=七寸

同木  
 一横木 八本 長壹丈六尺五寸  
 七寸=六寸

同木  
 一同 貳本 長壹丈四尺  
 七寸=六寸

同木  
 一同 尺本 長八尺  
 七寸=六寸

同木  
 一貫木 三本 長壹丈壹尺  
 但し七寸=六寸

同木  
 一瓦引木 長壹丈壹尺=

同木	四本	但し五寸=六寸
一瓦引木		長沓丈四尺 六本 五寸 七寸
同木	式本	長沓丈 五寸六寸
同木	六本	長沓丈五尺
同木		八寸 = 五寸
同木	七本	沓丈五尺 八寸 = 五寸
杉木		長七尺
一そりうら板	式拾八間	二寸式歩かけ
杉木		長七尺
一じぞら板	式拾八間	三寸=八歩かけ
杉木		長沓丈四尺
一はこ棟木	式拾九枚	但し式寸=沓尺
同木		長沓丈四尺
一同鏡板	拾四枚	式寸五歩三尺五寸
くす		長七尺
一鬼板	五枚	六寸=式尺五寸
一そいをろるか西の門	六枚	長七尺 六寸=式尺五寸
杉木		長七尺
一□□伏間	拾沓本	七寸角木い□みいり
くす木		長沓丈六寸五寸
一とい木	式丁	六寸=式尺
杉木		長沓丈六尺六寸
一はい□木	八枚	式寸式歩かけ 同沓丈九尺式枚
同木		長三尺
一はんきやう板	拾六枚	式寸二歩かけ はゞ式尺
くす木		長沓局
一唐獅子木	式本	三尺九寸=式尺
ひの木		長沓丈七尺
一立樋木	式本	沓尺沓寸角
同木		長沓丈式尺五寸
一同武む木	式本	六寸=九寸
ひの木		長七尺五寸
一御切込所く致身	式拾本	沓尺六寸=七寸
同木		長沓丈四尺
一長柄木	六本	六寸=四寸
同木		長八尺五寸
一御五 拜木	式本	五寸角

同木		長沓丈但し八寸角
一正月用ちうのたて柱		
ひの木		長七尺
一同小ほここ	拾式本	五寸角
同木		長七尺
一同小□□	拾八本	六寸沓尺式寸
同木		長七尺
一同御内陣小道	拾六本	七寸角
同木		長沓丈式尺沓尺式寸=四寸
一同棟札木		
同木		長沓間
一同御ながもち木	四本	但し沓尺八寸 七寸
同木		長八尺五寸
一同こうし道具	式拾五本	八寸五歩角
同木		長七尺五寸
一同扉板	拾枚	但し沓寸八歩 式尺七寸
ひの本		長七尺五寸
一同妻戸板	四枚	沓寸八歩 はゞ式尺六寸
同木		長七尺五寸
一同法立遍ちく	三本	八寸=六寸
同木		長七尺五寸
一同	式本	七寸角
くり		長沓丈八尺
一同頭木	七本	七寸角五本 八寸=沓尺式本
松		沓丈四尺
一同木取り	五本	式尺五寸まわり
かた木		沓丈五尺
一同せん木	三本	二尺五寸まわり
松		長沓丈五尺
一同はね木	式拾四本	式尺五寸まわり

古国府村 利光 平右エ門

【注】

- 1) 平成 11 年度～ 12 年度科学研究費補助金(萌芽的研究) 研究成果報告書『九州北部に於ける近世社寺建築大工の足跡と作風の研究』(研究課題番号 1187513 研究代表者 佐藤正彦) 拙稿『豊後の大工利光家の足跡』日本建築学会九州支部研究報告第30号 1988年3月) 拙稿『豊後の大工矢野家の足跡』(日本建築学会九州支部研究報告第32号 1991年3月)

※本稿は、平成 17 年度文部科学省科学研究補助金(基盤研究(C) 課題番号17560578) による。