

【論文】

大工河村家所蔵文書(IX)

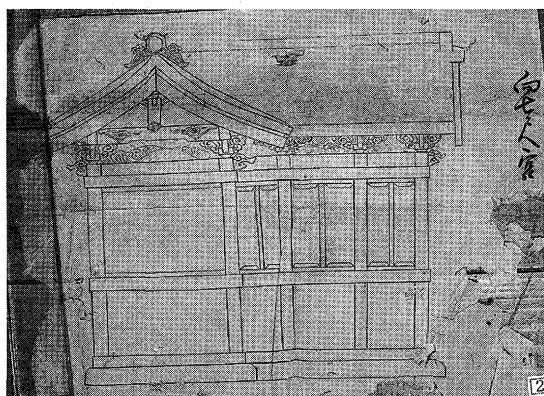
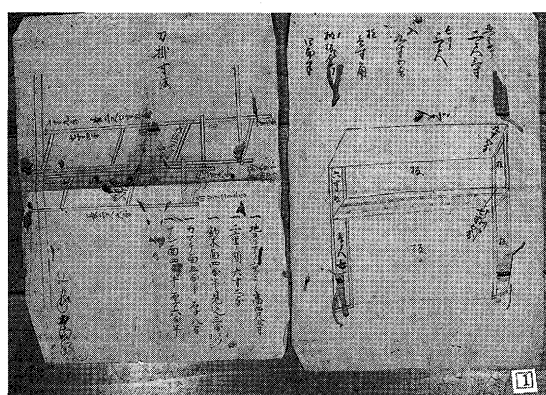
佐藤正彦

On Records of the Carpenter Kawamura Family's Possession (Part IX)

Masahiko SATO

Abstract — This thesis described on the records of the carpenter kawamura Family's Possession in Shimonoseki-city

Keywords : allotment of timber, dancing hall, Carpenter Kawamura, Shimonoseki-city

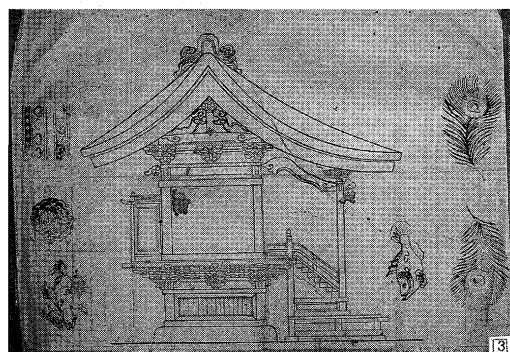


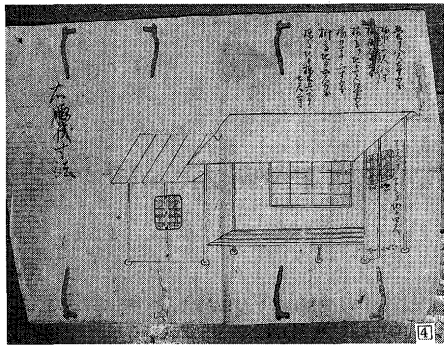
一 刀掛寸法 長二尺七寸五分 内法 壹
 寸九分 一寸七文 同 同 同 同 同 同
 木尺二寸五分 同 一寸七分 同 同 同 同
 六分 外角 一寸四分 一寸四分 一寸四分
 法一分 同 七寸 一寸二分 一寸二分 長
 二尺六分 角 一寸五分 長
 一 地 下 重マテ 高四尺五寸
 一 二重 間六寸二分
 一 釣木 面四分半 見込 三歩ニツヨシ
 一 カマチ 面五分半 厚八分
 一 サン 面四分半 厚六分半

一 惣高 二尺三寸 長 三尺
 入 九尺五分 柱 壹寸角 棚
 板厚 四分半
 板幅 三尺 九寸五分 板
 下 棚幅 七寸五分 板 板
 寸板 壹尺七寸

但家口好

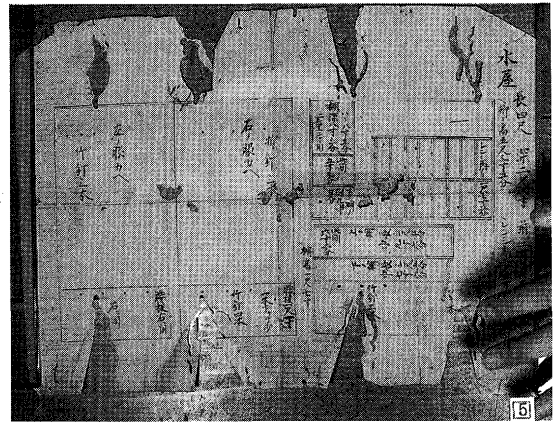
向七人宮





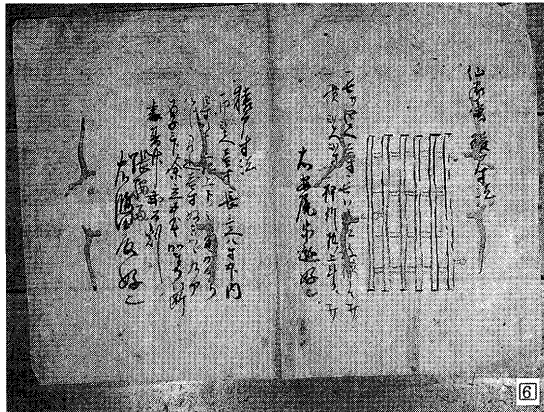
4
 惣長^サ八尺六寸五歩／
 縁 中一尺八寸／
 「縁板厚^サ一尺」アリ／
 縁 板厚六歩／
 縁 高^サ地^ハ一尺四寸五歩／
 縁 カマチ二寸五歩／
 桁高^ハ六尺五歩／
 棟高^ハ地^ハ棟木上ハマテ／
 七尺二寸
 マト一尺六寸／マト高^サ地^ハ四尺／二
 尺五寸／三尺八寸／此長^サ

右腰掛寸法



5
 惣長^サ八尺六寸五歩／
 縁 中一尺八寸／
 「縁板厚^サ一尺」アリ／
 縁 板厚六歩／
 縁 高^サ地^ハ一尺四寸五歩／
 縁 カマチ二寸五歩／
 桁高^ハ六尺五歩／
 棟高^ハ地^ハ棟木上ハマテ／
 七尺二寸
 マト一尺六寸／マト高^サ地^ハ四尺／
 二尺五寸／三尺八寸／此長^サ

右腰掛寸法

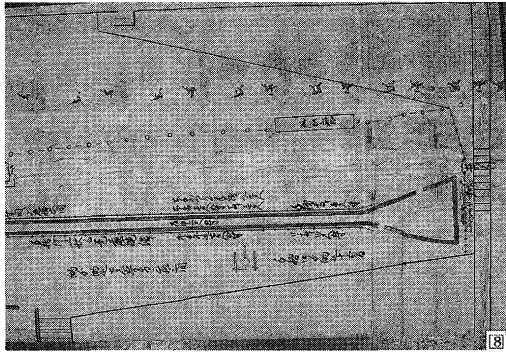


6
 仙家裏猿戸寸法
 一長^サ四尺三寸長^サ□□後様して打
 一横^サ貳尺式寸押竹板ノ上斗^リ打
 右安尾宗遊好也
 猿戸寸法
 一中^サ式尺壹寸 長^サ三尺八寸五分内
 四寸八分□□上下□□□□^ト
 八分間通^サ寸ぬきつゞ九歩
 原三分ニ余立五本かまち同断
 妻壽竹式間割
 張□□

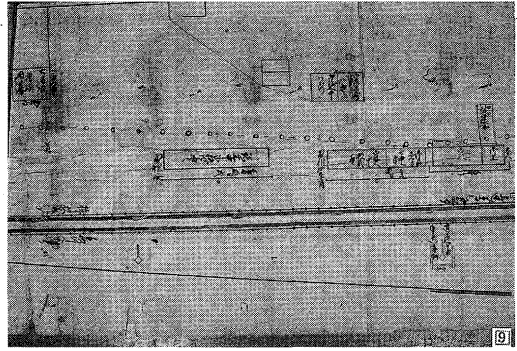
右領間伝好之



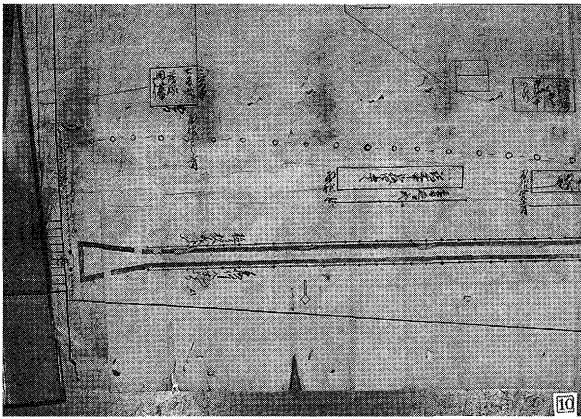
7
 十文字／長^サ八寸五分／高^サ壹寸／巾^サ
 分
 □□□如□／ナクリ
 台輪ノ大^キサ 九寸九分四方／同高^サ一
 寸
 五歩厚^サ四歩前厚^サ八歩／柱太^サ七歩四
 方高^サ八寸四分内法／見^サから高^サ壹寸
 厘／手高^サ四分半や子長^サ壹尺三寸／
 巾七寸式歩小サル五歩ニ三歩長^サ七寸
 壹分／峯ノ木長^サ一尺六歩高^サ壹寸巾八
 分／戸ノホ子三分四分／木ハ赤杉ソノ
 付四之通／飯田好□



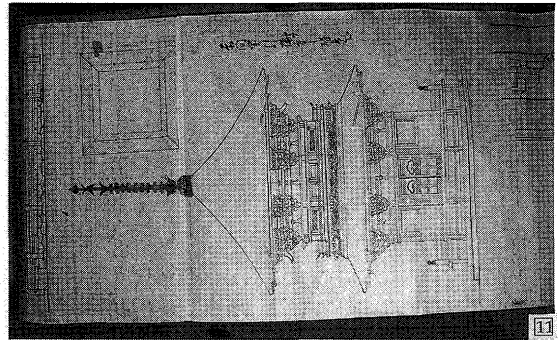
8 建馬掛有
御幕二重はり／から竹矢来
土手外つらゝ手摺迄壹尺／七尺五寸
間ニメ五拾六間／土手巾壹尺五寸高
壹尺／手摺高壹尺八寸／道巾三尺
五寸／手摺竹萩ニ而遣兼繩結イ／外
外迄七尺五寸／同高サ式尺五寸／的
右の迄七尺五寸高三拾三間／手摺
右の迄拾五間



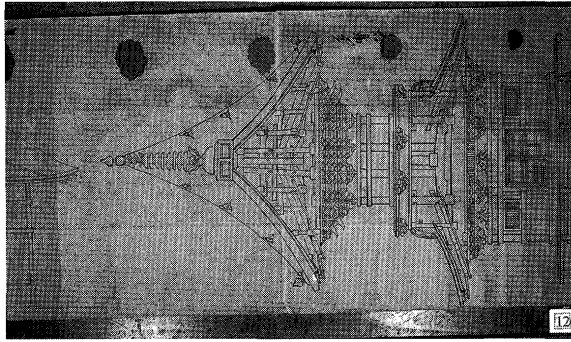
9 御家郎方休憩所八疊／御役人中同断
／三間半／大間筵落縁囲幕はり／皿
九尺／御両便所／御上／御次／手
御家老方七〇之半／お役人中板式疊
／□□筵□／尾根官葺
諸土中式枚四疊／壹間筵式／屋根無
之
屋根わら葺
手摺高サ七尺五寸間ニメ／三間／串長サ
六尺四寸／的壹尺八寸角
柱イ枚成ルニメ／手摺竹八寸四分



10 御幕二重はり
から竹矢来

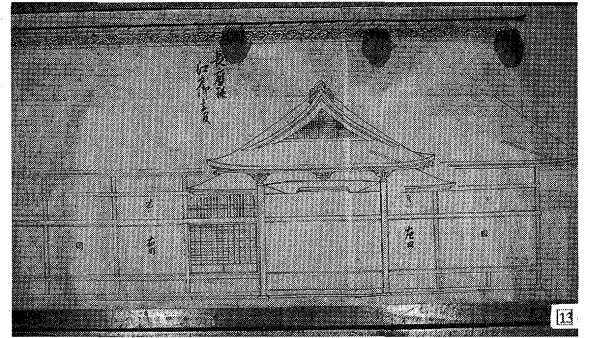


11 赤間関引捷寺之塔角也



12

多寶塔



13

長府様

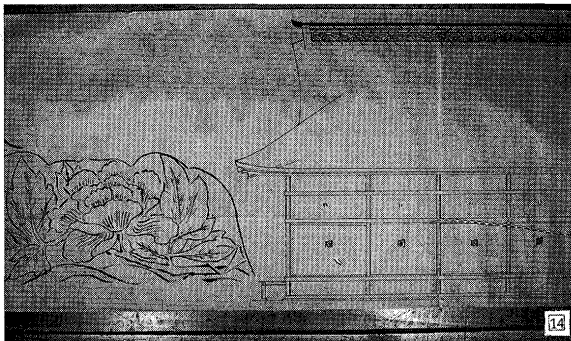
江戸御立官

同

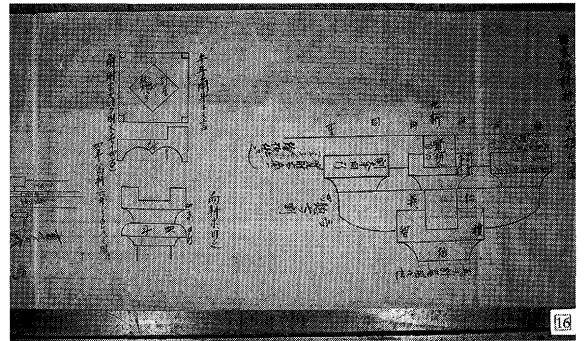
左同

右同

同



14

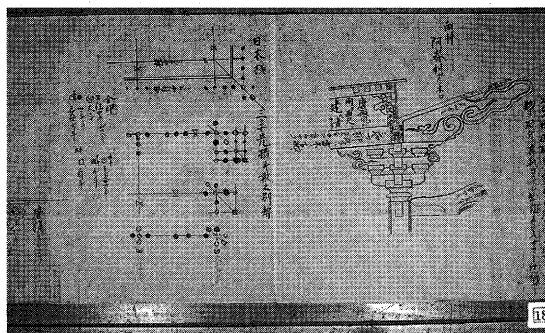
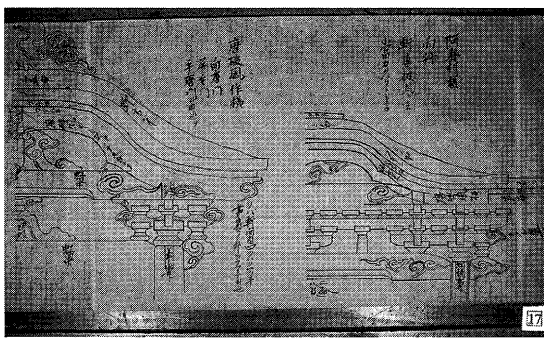


16



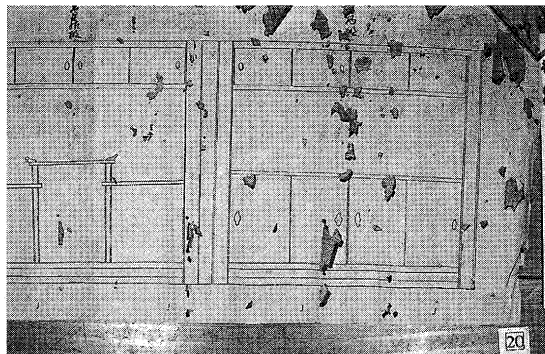
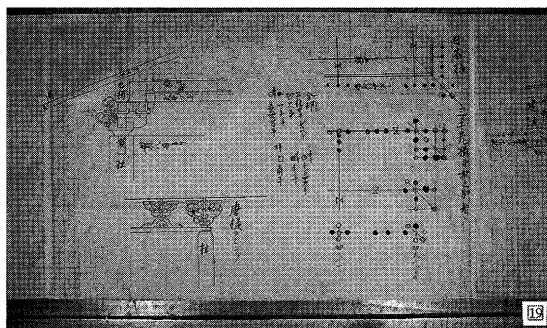
15

16 同木様料枳方式根元図
 種ノ同ノ丸桁ノ同ノ垂木
 此ノ五ツ半ヲ半分ノコシテノコル五
 ツヲ大斗ノ斗ヲ口ノ宛テ如図作也ノ木
 口ハ五ツ半ニ割一ツ宛セクテヨシ
 マキト四方ノ方斗口ノ枳木四方ノ
 仁ノ義ノ禮ノ智ノ信ノ五ツヲ計尻ノ用
 ル也ノ割大斗同断ノ實肘木鼻ノつ
 キ斗長サホトノ絵様仕也ノ
 手斗角斗トモ言ノ計尻ノ伏地ハリノ
 クリノシキメンノ角ミ肘木大ハク肘
 木ノセイ四方迄ノ四斗ハ向拝ニツ斗
 毛先ニ用ル
 向拝等用之ノ此ノ高 同断ノ皿斗



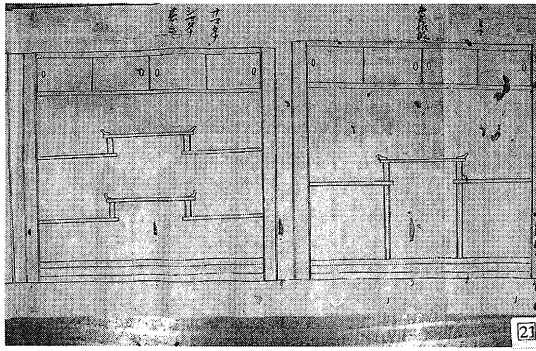
17 阿口利様／向拝／軒唐破風_ト之／
 當カ□ハツトモ言
 アフリ／ミノ甲／ミノ甲／ウラ甲／
 輪垂木／唐博風板
 フキシ／ウラ甲／茅負／コフシ鼻／
 虹梁鼻／二拾／八枚／
 唐破風作様／向唐門／屏重門／平唐
 門_モ用_ル之_ヲ／エフリ／ミノ□甲／フシ
 シ／ワラ甲／ワタルキ／唐破風巾長_サ
 ニテ九分_ト／野高ハイ／ソバ軒同四ッ
 ハリ一ッ斗／茅負_ノ外ツラマテ用也／
 シャブケタ／拳鼻／虹梁／虹梁／カ
 イルマタ／

18 スカル博風取付_ハ子シレアリ間ガア
 シテ作_ルヘキニテナリ
 惣_テ取付_ハ其処ニヨルヘシ出組手先サマ
 仕様アリ
 向拝／門番利クミ木口
 タルキ取付ニシタカウ／タバサミ／唐
 破風_ノ間_ノ曲尺_ニ建_ル者ナリ／シャ
 ウ桁／此下_ハ垂木_ノ高配_ニ見合セカン
 ニヨウナリ／反付シダイ／見合アリ
 ／

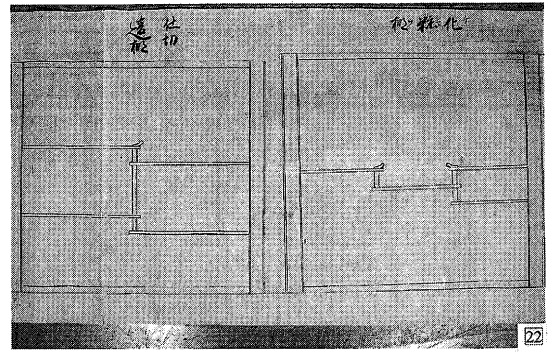


19 日本様／三手先□斗数野別□／柱中
 スミ／丸桁中スミ／大斗中墨／大斗
 中スミ
 合印_シ／□柱中スミシルヘキ／_子大斗
 ／マキ斗_子／○長四方斗_子／_子シシ
 カ四分斗_子／_子手斗／釘口角斗／タル
 キ／丸桁／桁上八板／天井ブチ／貫
 柱／貫八歩トリ／唐様クミモノ／
 柱

20 物棚
 鳥居組棚



21



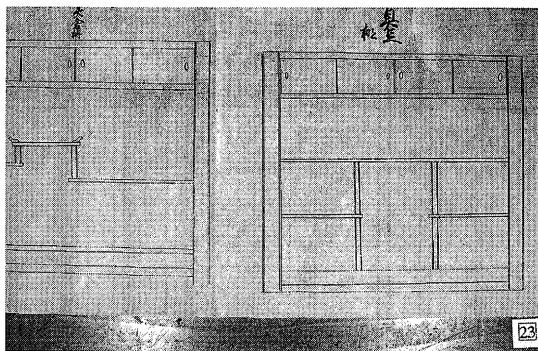
22

21

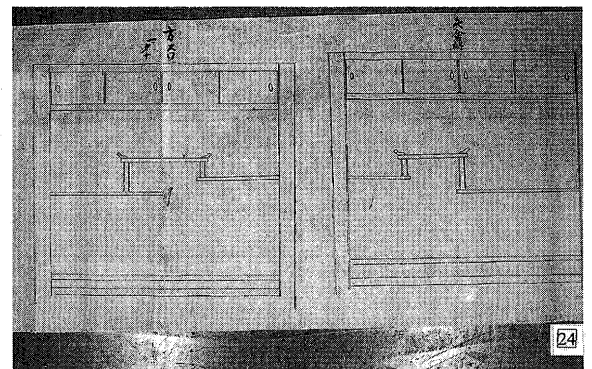
22

□ サマ
□ シマ
□ タナ

仕切
化粧



23



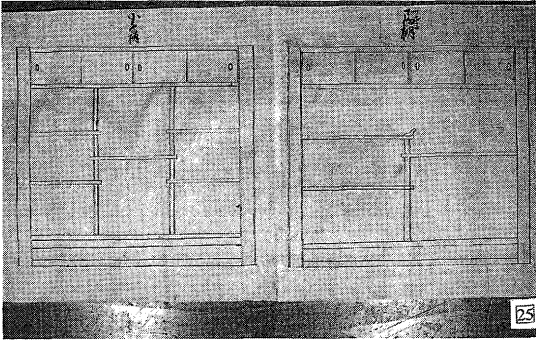
24

23

24

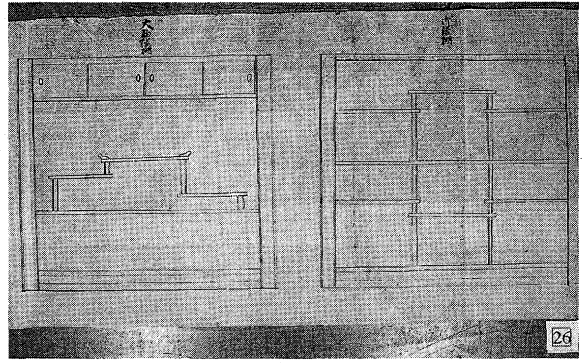
大倉
具足

方
矢倉



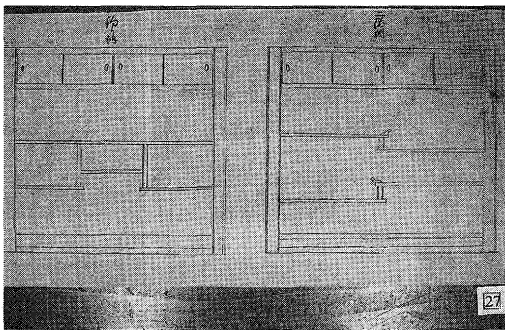
小口棚
局棚

25



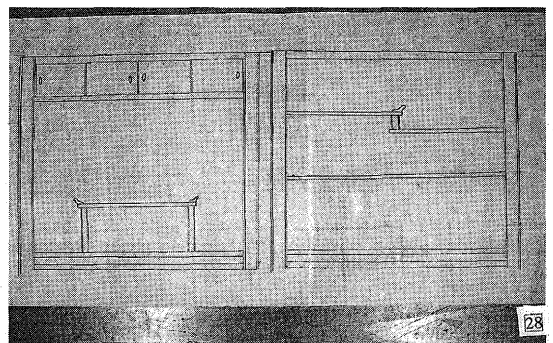
大物口棚
御膳棚

26



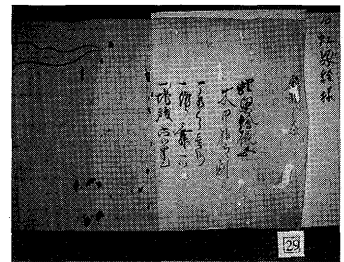
釣り棚
二階棚

27



虹梁絵様
木口割
一水くり
一作舞
一残六ツ半也

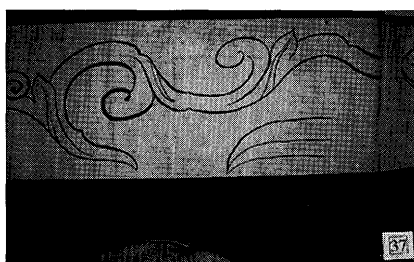
29



28



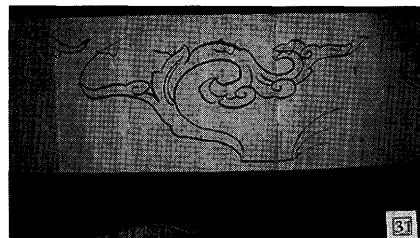
30



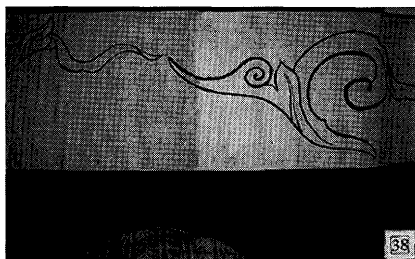
37



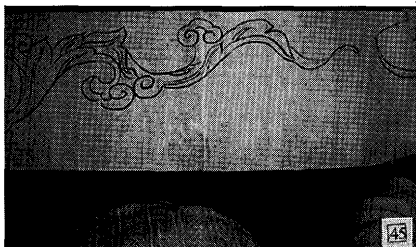
44



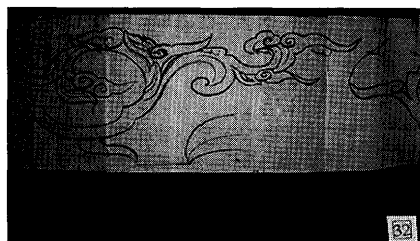
31



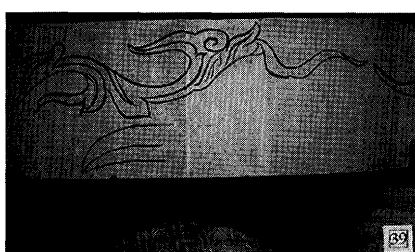
38



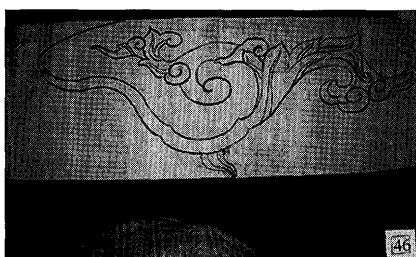
45



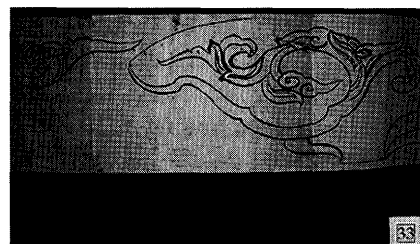
32



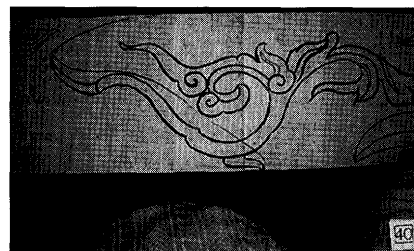
39



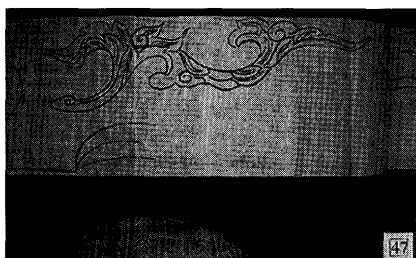
46



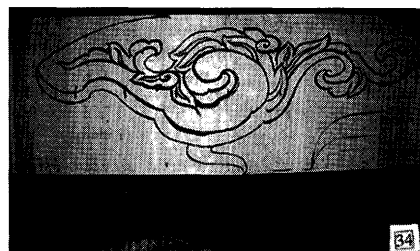
33



40



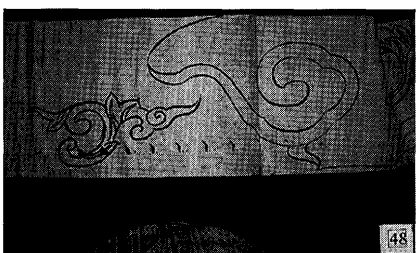
47



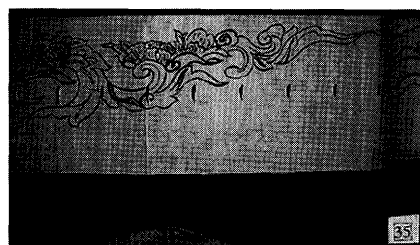
34



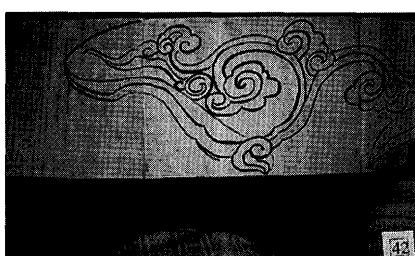
41



48



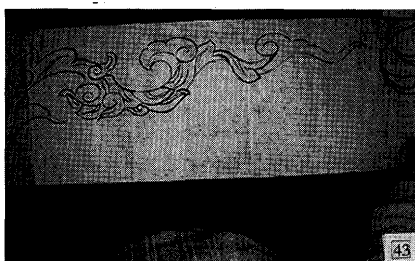
35



42



36



43

まとめ

- 1) ① ~ ⑦ はばらばらに保管。
- 2) ⑧ ~ ⑩ 1枚の図。
- 3) ⑪ ~ ⑬ 塔。
- 4) ⑫ ~ ⑲ 表題なしの巻物。
- 5) ⑳ ~ ㉘ 表題なしの巻物。
- 6) ㉙ ~ ㉜ 虹梁絵様。

※本稿は、平成 17・18 年度文部科学省科学研究補助金(基盤研究(C) 課題番号 17560578)による。