

【論文】

大工河村家所蔵文書(Ⅷ)

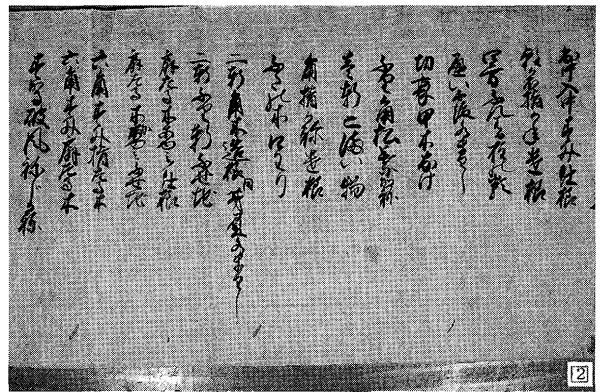
佐藤正彦

On Records of the Carpenter Kawamura Family's Possession (Part VIII)

Masahiko SATO

Abstract - This thesis described on the records of the carpenter kawamura Family's Possession in Shimonoseki-city

Keywords : allotment of timber, dancing hall, Carpenter Kawamura, Shimonoseki-city



1

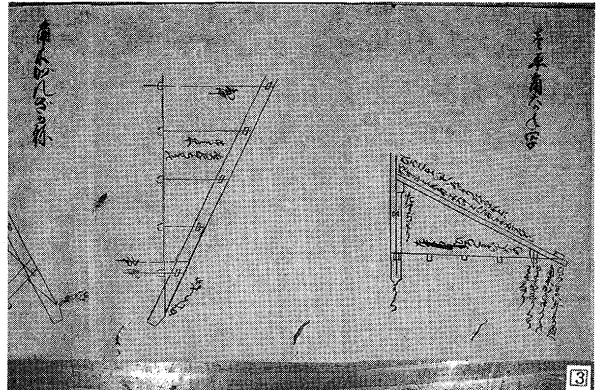
序  
 世尔大工乃書あまた有といへ  
 共角か祢能□なしたる尔よ□窺  
 此度角かね能□図する名□□  
 秘傳書図解と□几宮殿樓閣  
 堂塔といふとも水方尔も□  
 出□なしなんそ外等□に及者  
 む匠□者此書を□尔  
 屋番匠□有□□尔云  
 せすんハ有□□□  
 大工 秘傳書図解  
 離形 平角大加祢写  
 棟角大加祢写  
 角木が□□□祢

2

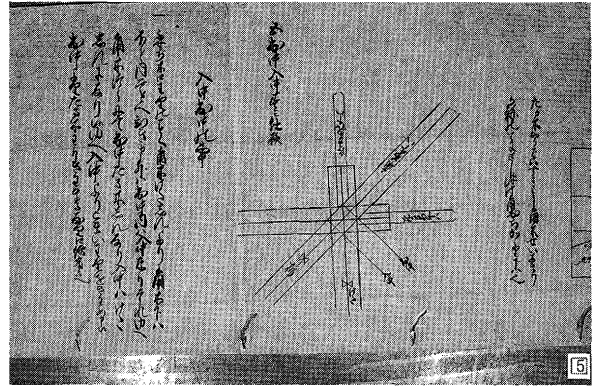
出中入中寿み仕様  
 願□指かね龍様  
 四方□水柱  
 □甲木まわし  
 切裏角松葉か祢  
 壺軒こまい物  
 角指が祢遺様  
 ふた能木四わり  
 二坪角木造根<sup>■</sup>茅員文まわし  
 二軒角木軒ふせ地  
 扇たる木□之仕様  
 扇たる木四角之ふせ地  
 六角すみ指たる木  
 六画すみ扇たる木  
 すかる破風祢じか祢

3

平角大か年写  
 ひろこまい外より内  
 角木かこ中ろ□め  
 めまてかえりくち  
 □□なり  
 たてちわり  
 ひろこまい下外より上  
 枝中すみ□角木中上ハおころ五寸  
 こうはい  
 ひろこまい下□  
 なけう□のめ  
 出中入中  
 右のたてちわりのすミ木出中



\*建築学科



4  
角木がんざか称  
一 ほうすミ大かねルて□かい□□角  
木か□中すミうらの／めになをし  
くちわきミ仕のき出何尺をうらの  
め仕／出中そ□よりたる木うらの  
目□はこふなか者／たる木下ハもう  
らにのめ□して貫うつし角木大かね  
／にてたる木下ハ一本とせい一本と  
なり下□したき／申候□□こま  
外こまいせいふと高くしてしのぎ  
なり／角木者る長サ一□としな  
し入中ハ出中より角木／下ハ吉本内  
へかゑり□□□傳有之

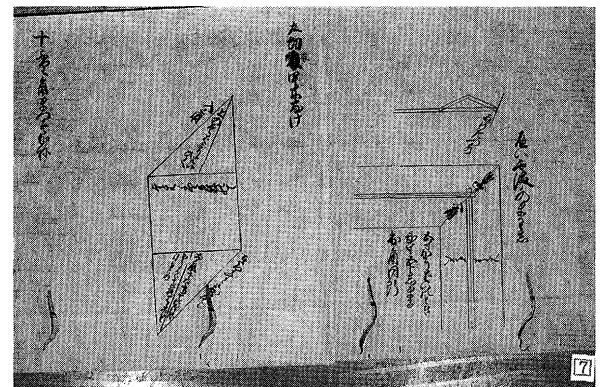
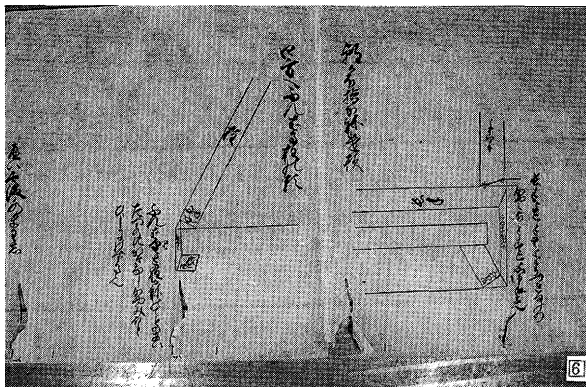
棟角の事  
中出／うらのめ  
出中／入中／おもてのめ／出中／入  
角木がんざか称  
一 ほうすミ大かねルて□かい□□角  
木か□中すミうらの／めになをし  
くちわきミ仕のき出何尺をうらの  
め仕／出中そ□よりたる木うらの  
目□はこふなか者／たる木下ハもう  
らにのめ□して貫うつし角木大かね  
／にてたる木下ハ一本とせい一本と  
なり下□したき／申候□□こま  
外こまいせいふと高くしてしのぎ  
なり／角木者る長サ一□としな  
し入中ハ出中より角木／下ハ吉本内  
へかゑり□□□傳有之

井筒けた角木／角木／おちが□／  
けたそとつら／下すミ／かたすミ／  
桁うちつら／か□も□□

5  
一 ぶせぢ木わりの□く角木けた志の  
より角木下／ふと内そとへ□□申  
外ハ出中内ハ入中なりそれ中へ  
角木つらにて出中たる木志のな  
り入中けて／志のになり候中へ入  
中より□りをきわめ申候／出中よ  
りたる木わりきわまるなり□伝有  
之

五出中入中事 仕様  
入中出中の事

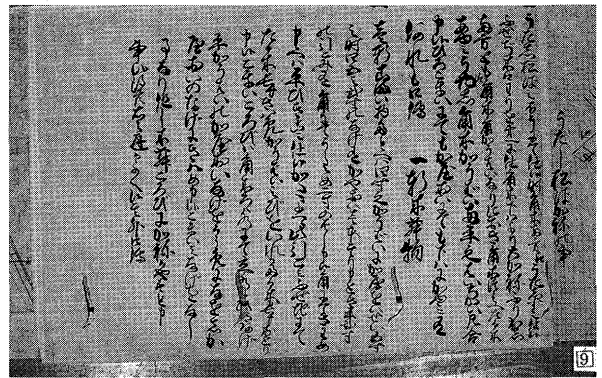
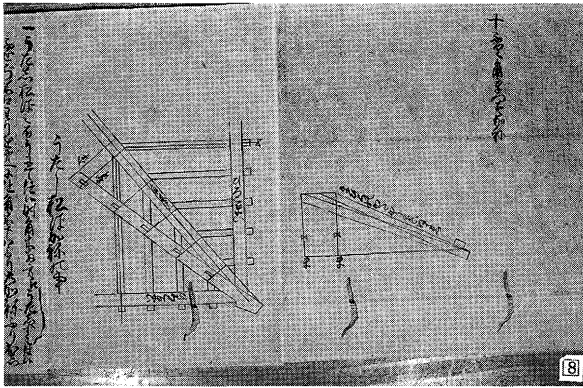
たる木こうばいすミより角木せい□  
り／かねのてにさしはけ角おちか  
り下也  
たる木下／出中／入中／けた／桁  
五出中入中事 仕様  
入中出中の事



6  
なかくてよこ□もとと□つ□なけの  
かやミ□□す□志申候也  
□□□□／木□□留め／□□内  
長手

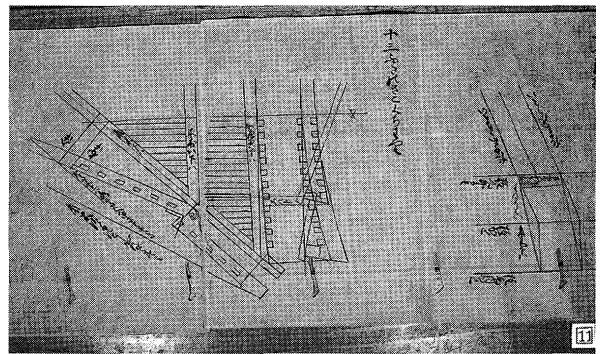
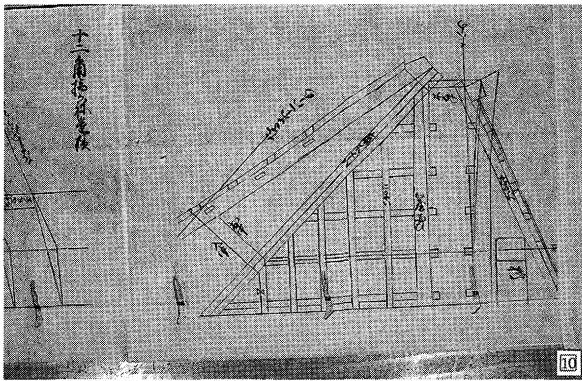
□か不指か称遺□  
四方ハふ□ば□柱の□  
柱／かねのて／□□□／板上□  
ふ□ば里□板かねのてとのあい  
たつの法□付□しかゆみ□と  
ひしルけずる也

7  
□い□□水まわし  
□けたつ□水／出角／入角  
五寸かうばいのとき  
式寸五トしまる  
出角同断  
九切裏甲木なけ  
入角／上のそばより□□ひく  
そば□□かねのて  
き□□出すミ／おく角せい□て  
の屋称  
かうはいての板は、ほと／引とめ



8 十ふ里角まつばがね  
 まひろのかたかうばいぬるし  
 ひろこまい / 角木 / 入中 / 出中 /  
 ひろこまい  
 うたし松ばかねの事  
 一うたし松ば之ほうにて仕<sub>ル</sub>肘角木兩  
 方にうたしと仕候  
 ふせぢ木口わりと第一尔仕角木下  
 より大かねより出し  
 兩方とも角木角かうはい反りにお  
 き角木つ□たる木  
 あ□ミうつし角木かうばい兩平之  
 はいちかい見合い / 巾候ひろこま  
 い尔てもかやおい尔ても下<sub>ル</sub>尔かや  
 有 / 何れも口傳

9 一軒木舞物  
 一菅軒木まい物たとへハ四寸之かうば  
 い尔かやさいせいハ五寸  
 之時四五之式寸のなり有かやおい  
 壹本そり申とき平式寸  
 の引きこみ有角尔てう□め二寸の  
 ばし申角尔てきわめ  
 申候へハ平ひきこみ仕候か□ハ出<sub>ミ</sub>此  
 引こみふせ地尔て  
 たる木長<sub>サ</sub>きめかうばい□ひをい  
 れたる木長<sub>サ</sub>おとり  
 申候こまいころび<sub>ハ</sub>角木□□尔て立  
 □尔□ハなげ  
 平かうばいのかやおいなげを□□  
 尔なをしか  
 やおいのなげ尔き<sub>ハ</sub>め申候こまい之  
 なげとなし  
 事なり但し木舞ころび尔かね此也  
 すと申  
 事此致共右之通有之候其外口傳

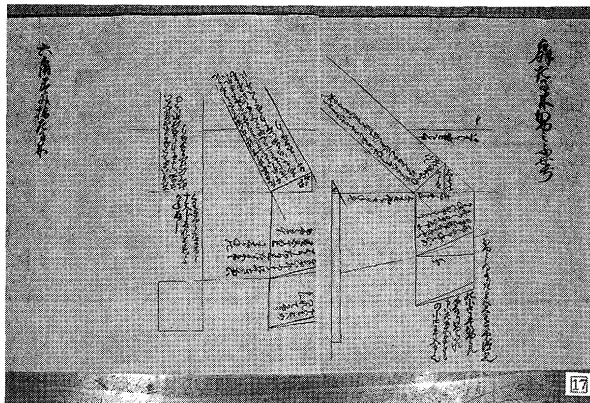
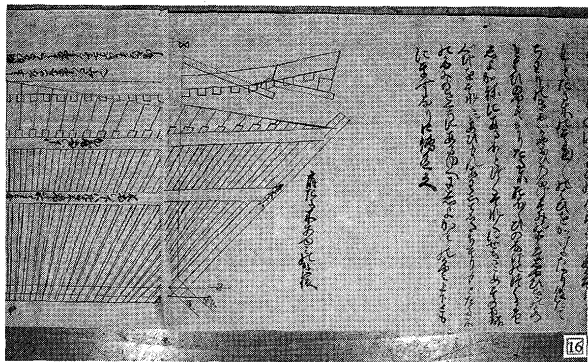


10 たる木 / 桁 / 下<sub>ハ</sub>水  
 木なげ / かやおひ / こまい  
 角木下<sub>ハ</sub> / 出巾 / 入巾  
 たる木上<sub>ハ</sub>水

11 十二角指かね遣□  
 たる木かうはい / たる木のうわ  
 ハ  
 板之外かと / 板かと / 板之内か  
 と  
 木□木□ / 方□□ / 巾□□□  
 □  
 十三ふたのきこぐちわ里  
 かやおい下<sub>ハ</sub> / 木おい下<sub>ハ</sub>  
 角木下<sub>ハ</sub> / 入巾 / 出巾  
 たる木上<sub>ハ</sub>水高<sub>サ</sub>入巾尔てあたる  
 角木つるの□が□□す<sub>ミ</sub>

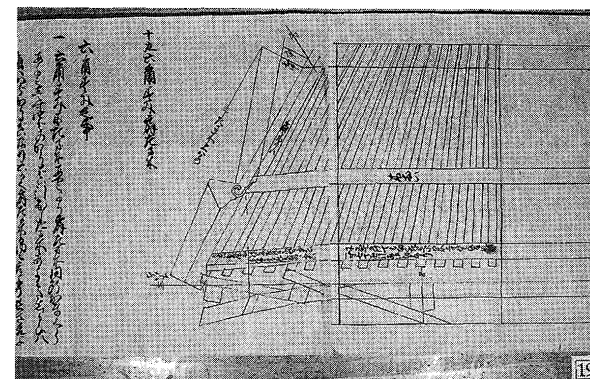
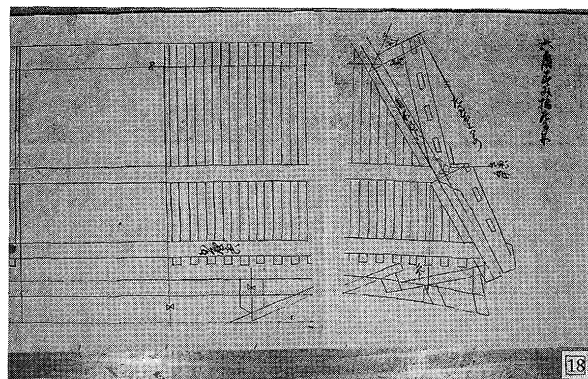






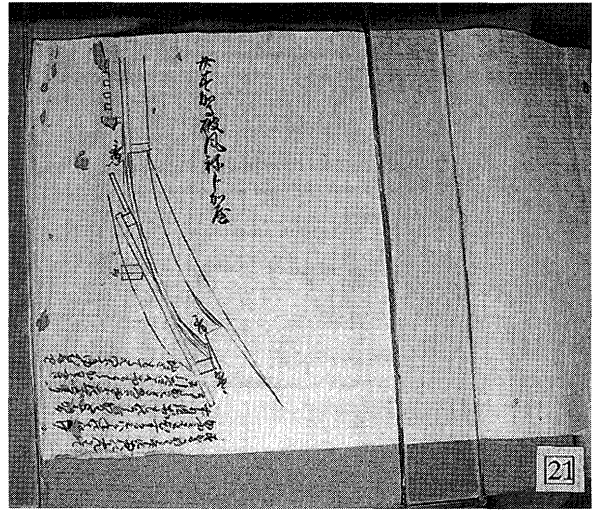
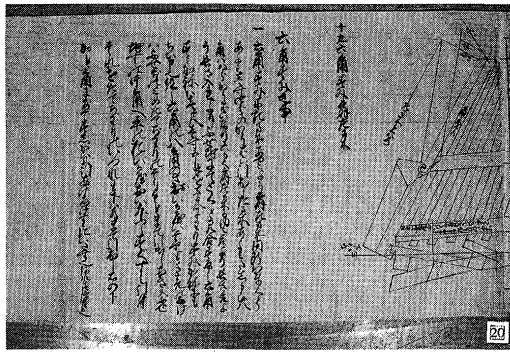
16  
 もとたる木之はひのやすまりを見てそれ／＼の志るかね江又はいはの屋すまりたるをそれ  
 もとたる木のそれ／＼のはひをかけるなり但たて／＼ちわりのきおいかやおひのなげすみの段尔者□ひ□水／と□ひの□すまりたる木□おくひのなゆげのつら柳□□／志よかれ□□ある□とづくそれ／＼にせきためその□□／々ひをそれ／＼あひもんあめしてしたとりそり□とたる木／のか□みのきくちにある中へ尔志よかおの□□とも□□すなり□傳有之  
 扇たる木□の仕□  
 角木十八／木おい下たる木□□此段にてわり合かやおい下  
 此角が□くらあ□唇寸七下からばひ□田し  
 此□の木 たる木□□いたす也

17  
 扇たる木かゆミせち  
 かや水のりたる木わり□□□也  
 此ホ口尔てが□ミ／反なり□□□□  
 力たる木まとも／の小口まで入中也  
 志わり手おいの  
 志作方きやう／外つらまで、□／か  
 ねのかねはゞなり／外つらまで、□／  
 は□□□／わき／外つらまで、□／  
 志わり／七ト有  
 たる木のかねのて  
 たる木大ふりり所ハ木おいも□よりす  
 こしかけ／ぬなくならんとへ式寸か  
 下ハ上ハの／つれも墨之／申候  
 きか外つらにてきおい／はり□□上  
 たる木□／有又その上下者かねの／□  
 たる木中□仕ていもさらおうにしてシ  
 □□はゞは三寸にもなかせ志かね四ト  
 □□ミ者力□□□／志ハきおいそ  
 有之也外に／ましありなり／くわき  
 ゆうたる木と／十文じなれ□□尔／か  
 ねなし／たとすくたる木四寸のはい  
 木まいにそりもなげれかね／のて  
 につけるなり



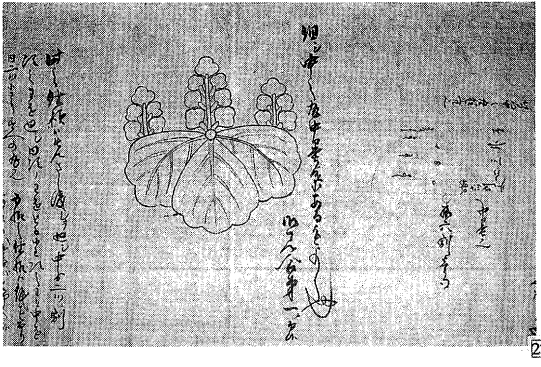
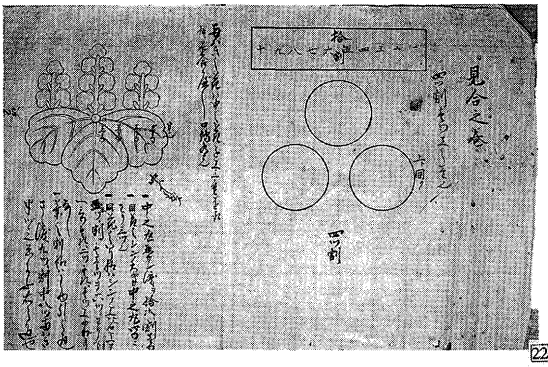
19  
 木おい  
 尔五七かけても□也たとへふの  
 木三寸□はひなれ  
 一寸七てをあ□さなり  
 きおいかやおいのとめたのきわ  
 のとめを  
 □□有の□ひの事し  
 下ハ水／角木下／入中／出中  
 十九六角すみ扇たる木  
 六角すみ之事  
 一六角すみ木たる木あめ□ミわり  
 扇たる木木同断かまわり  
 あふて唇寸四分かうはい引出し  
 たる木あ□□之中候八

18  
 六角すみ指たる木  
 たる木上ハ水  
 角木の下／ きおい□中／かやお  
 い



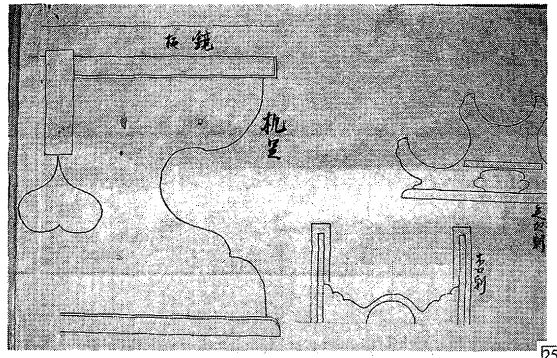
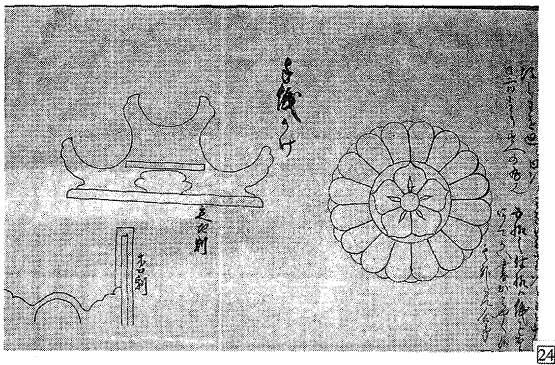
20  
角ハ八分 かうばいなり六かく扇たる  
木口取<sup>ミ</sup>長<sup>サ</sup>取<sup>リ</sup>  
う長<sup>サ</sup>入<sup>レ</sup>遣<sup>ハ</sup>りふせ地<sup>ノ</sup>ルてとくと見合  
すべし六角  
すミかね<sup>ハ</sup>壹<sup>サ</sup>尺<sup>サ</sup>壹<sup>サ</sup>寸<sup>サ</sup>五<sup>サ</sup>ト 木を壹<sup>サ</sup>尺<sup>サ</sup>ル  
わりすみかね<sup>ル</sup>も  
ちい申也但し六角の八角のきおいか  
やおいそりもとれてなげ  
いふせちのとめたてちわりのそりも  
とまで引<sup>ク</sup>のしおき又ふせ  
地すミの中角へ平のはいかやお  
い外つらすくすミ引<sup>付</sup>  
それをたてちわりのいつれも下<sup>ハ</sup>水ま  
て引出し右の下  
かね角木あてすしはい引<sup>ア</sup>けなけ  
すミ仕<sup>ハ</sup>いたす也何れも  
口伝有之

21  
すかる破風<sup>シ</sup>か屋  
すかる<sup>□</sup>かわ上<sup>□</sup>に<sup>□</sup>ハふん<sup>ル</sup>て  
かね之<sup>□</sup>者すかる上<sup>□</sup>のて<sup>□</sup>け  
すわ但<sup>ニ</sup>おも<sup>ノ</sup>よりかり<sup>□</sup>か  
るなりかわもあつさ<sup>□</sup>たてちわ  
り<sup>ル</sup>ふた<sup>□</sup>も<sup>□</sup>うらかわ<sup>フ</sup>き  
地ともてはの柳中<sup>ニ</sup>むなり



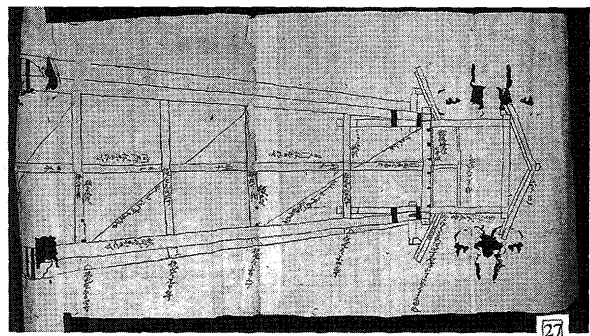
22  
見合之巻  
四ツ割<sup>ツ</sup>壹<sup>ツ</sup>口<sup>口</sup>壹<sup>之</sup>  
拾割 一<sup>ノ</sup>二<sup>ノ</sup>三<sup>ノ</sup>四<sup>ノ</sup>五<sup>ノ</sup>六<sup>ノ</sup>  
七<sup>ノ</sup>八<sup>ノ</sup>九<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>  
上下同  
両ハきく花ハ中之花を上三重を取  
有<sup>ニ</sup>口<sup>口</sup>合<sup>合</sup>か<sup>ハ</sup>べ<sup>ハ</sup>口<sup>口</sup>伝<sup>伝</sup>有<sup>有</sup>之  
中<sup>中</sup>口<sup>口</sup>致<sup>致</sup>ス  
壹<sup>ツ</sup>ツ<sup>ツ</sup>壹<sup>ツ</sup>ツ<sup>ツ</sup>壹<sup>ツ</sup>ツ<sup>ツ</sup>  
一<sup>一</sup>中<sup>中</sup>之<sup>之</sup>丸<sup>丸</sup>ハ<sup>ハ</sup>サ<sup>サ</sup>シ<sup>シ</sup>渡<sup>渡</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>十<sup>十</sup>六<sup>六</sup>割<sup>割</sup>壹<sup>壹</sup>寸<sup>寸</sup>  
一<sup>一</sup>同<sup>同</sup>花<sup>花</sup>之<sup>之</sup>シ<sup>シ</sup>ン<sup>ン</sup>ノ<sup>ノ</sup>大<sup>大</sup>キ<sup>キ</sup>サ<sup>サ</sup>中<sup>中</sup>之<sup>之</sup>丸<sup>丸</sup>四<sup>四</sup>寸<sup>寸</sup>ノ<sup>ノ</sup>  
わ<sup>わ</sup>り<sup>り</sup>三<sup>三</sup>ツ<sup>ツ</sup>也<sup>也</sup>  
一<sup>一</sup>同<sup>同</sup>花<sup>花</sup>え<sup>え</sup>い<sup>い</sup>り<sup>り</sup>口<sup>口</sup>ハ<sup>ハ</sup>シ<sup>シ</sup>ン<sup>ン</sup>ノ<sup>ノ</sup>上<sup>上</sup>ハ<sup>ハ</sup>右<sup>右</sup>上<sup>上</sup>ラ<sup>ラ</sup>  
一<sup>一</sup>五<sup>五</sup>ツ<sup>ツ</sup>割<sup>割</sup>其<sup>其</sup>壹<sup>壹</sup>ツ<sup>ツ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>六<sup>六</sup>ツ<sup>ツ</sup>ニ<sup>ニ</sup>わ<sup>わ</sup>り<sup>り</sup>下<sup>下</sup>ノ<sup>ノ</sup>一<sup>一</sup>三<sup>三</sup>  
一<sup>一</sup>葉<sup>葉</sup>之<sup>之</sup>割<sup>割</sup>内<sup>内</sup>引<sup>引</sup>之<sup>之</sup>通<sup>通</sup>ノ<sup>ノ</sup>さ<sup>さ</sup>し<sup>し</sup>渡<sup>渡</sup>九<sup>九</sup>ツ<sup>ツ</sup>  
割<sup>割</sup>中<sup>中</sup>八<sup>八</sup>ツ<sup>ツ</sup>両<sup>両</sup>ハ<sup>ハ</sup>き<sup>き</sup>半<sup>半</sup>ツ<sup>ツ</sup>也<sup>也</sup>し<sup>し</sup>の<sup>の</sup>ふ<sup>ふ</sup>右<sup>右</sup>  
之<sup>之</sup>通<sup>通</sup>也<sup>也</sup>

23  
此ノ間中之丸程上ル也  
中<sup>中</sup>の<sup>の</sup>口<sup>口</sup>也<sup>也</sup>  
口<sup>口</sup>六<sup>六</sup>割<sup>割</sup>壹<sup>壹</sup>寸<sup>寸</sup>  
壹<sup>寸</sup>ノ<sup>ノ</sup>三<sup>三</sup>ノ<sup>ノ</sup>四<sup>四</sup>ノ<sup>ノ</sup>五<sup>五</sup>ノ<sup>ノ</sup>六<sup>六</sup>割<sup>割</sup>  
ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>ノ<sup>ノ</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>ノ<sup>ノ</sup>ま<sup>ま</sup>なし<sup>なし</sup>  
但<sup>但</sup>シ<sup>シ</sup>中<sup>中</sup>之<sup>之</sup>丸<sup>丸</sup>中<sup>中</sup>口<sup>口</sup>右<sup>右</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>を<sup>を</sup>よ<sup>よ</sup>し<sup>し</sup>也<sup>也</sup>  
御<sup>御</sup>さん<sup>さん</sup>合<sup>合</sup>第<sup>第</sup>一<sup>一</sup>而<sup>而</sup>候<sup>候</sup>



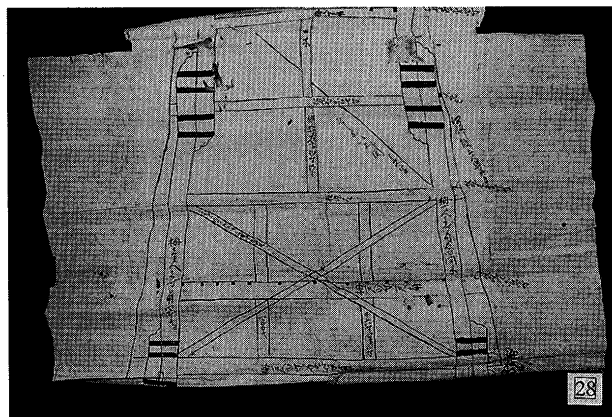
24  
 此ノ口願ハ先さし渡シテ廻シ中ウニツニ割  
 次之わ廻シ同次ノわをとる小わ次わ次  
 之わと中をノ  
 同ニツ小わり吾人の丸也五様之仕様ハ  
 儀をなりノ  
 何てうい書が口ゆく候  
 其外之間合事  
 子銭かけ  
 立地割  
 木口割

25  
 鏡板  
 机足

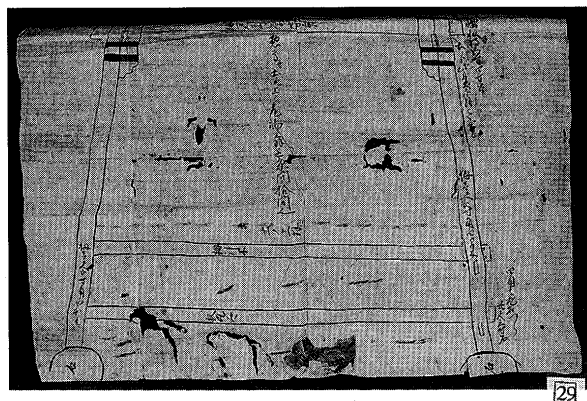


26  
 高サ壹尺貳寸ノ高サ八寸五分ノ高サ貳尺  
 ノ高サ貳尺五寸ノ指渡貳尺ノ指渡貳尺  
 四寸ノ指渡八寸ノ指渡貳尺ノ指渡四  
 尺一寸ノ指渡四尺貳寸  
 惣高サ八尺八寸五ト外ニ不石有  
 奥平美作守様

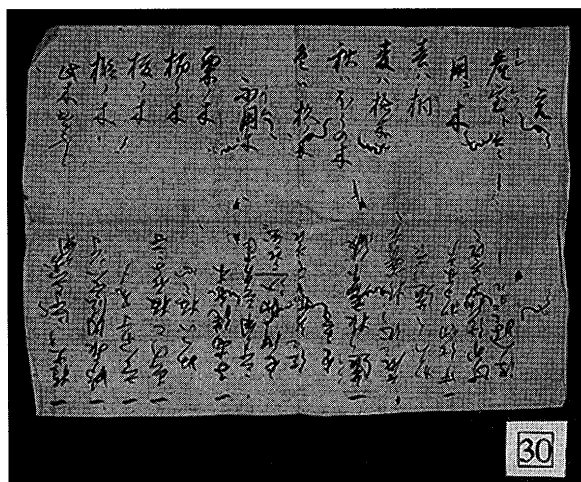
27  
 火之見矢倉  
 和久口松  
 河村兵衛  
 六分口ノ軒長口口口ノ高サ内法五尺三  
 寸ノ内法六尺三寸ノたるき口切四寸  
 厚サ貳寸五分たる木切込ノ口板檜厚七  
 分板ノ同木四角共ニノ十文字ノ杉丸  
 太末口三寸ノはりはさみ式本ノ松丸  
 太末口六寸ノすしかい中五寸厚サ貳寸  
 六分ノ同木ノ間大引松末口五寸ノ杉  
 丸太末口三寸ノ板敷ノ六寸角



28 同木 / 杉丸太末口三寸 / 松丸太末口六寸 / 末丸太末口七寸 / すしかい上 / 間十文字 / 同木 / 間大引松末口五寸 / 板敷口 / 杉丸太末口四寸 / 八寸角 / 同木 / 小丸太 / 杉丸太末七寸 / 腰板引渡 / 三尺式寸口 / すしかい上 / 間十文字 / 五寸厚 / 式寸五分 / 杉丸太末口四寸 / 松丸太



29 惣高サ土より上ノ台輪上羽迄口間拾間也 / 口壹尺式寸角四間木 / 四角共ニ丸石つら式尺三寸石 / 引木 / 杉丸太 / 口壹尺式寸角四本共ニ石 / 石ぬ



30 産室<sup>覚</sup>言々 / 用ユル木 / 春ハ桐 / 夏ハ檜木 / 秋ハほうの木 / 冬ハ松木 / 不用木 / 栗木 / 栢木 / 榎木 / 柳木 / 此木遣不申候

一 柱大サ三寸六分角  
 一 鴨居内法五尺八寸  
 一 六尺五寸間ニ  
 一 一寿のこ板厚三寸 / ぬくい板と心  
 一 子安繩付木 / 三寸角壹間半 / 長  
 一 押切込取置 / 仕ル付所其節 / 望有之  
 一 造り様廊下縁 / 庇<sup>ニ</sup>作り粉葺吉 / かくろく造テ吉  
 一 中仕切駕る木戸 / 此外仕様其節々 / 役人好<sup>ニ</sup>ニヨル

まとめ

- 1) ①~②①は「大工口伝」(34.3cm×789.0cm)である。
- 2) ②②~②⑤は「見合之巻」(28.0cm×144.0cm)。
- 3) ②⑥は1枚(25.0cm×25.0cm)文書である。
- 4) ②⑦~②⑨は「火之見櫓」(54.7cm~34.0cm×137.6cm)の1枚図面である。
- 5) ③⑩は1枚(25.0cm×34.0cm)文書である。

※本稿は、平成 17・18 年度文部科学省科学研究補助金(基盤研究(C)課題番号 17560578)による。