

九州産業大学

芸術学部研究報告

第21巻 | 1990

目 次

作品……………豊 福 孝 行	1	作品……………鈴木 信 康	13
作品……………鐘ヶ江 寿	2	作品……………宮 木 慧 子	14, 15
作品……………児 島 幸 雄	3	作品……………山 永 耕 平	16
作品……………堀 尾 紀 之	4, 5	作品……………黒 江 克 彦	17, 18
作品……………字田川 宣 人	6	作品……………永 崎 通 久	19, 20
作品……………大久保 忠 春	7, 8	作品……………石 井 香 久 子	21
作品……………酒 井 忠 臣	9, 10	作品……………大 原 マ リ	22
作品……………松 永 洋 子	11	作品……………野 中 創	23
作品……………河 原 美 比 古	12	作品目録	
日本造形の連続性について No. 3……………飯 岡 正 麻	35		
視覚学事始 第12章			
機能主義的理論と装飾的デザインの解明 (3)……………白 石 和 也	42		
洋上生活空間構想の基礎概念			
—UDA 型気圧デザインからの発想—……………網 本 義 弘	63		
Transmission of Highly Detailed Color Image-Type			
Characters and Their Qualities……………木 下 堯 博	73		
フラクタル幾何学の造形美 (III)			
—ジュリア集合の場合—……………米 川 靖 彦	77		