

九州産業大学

芸術学部研究報告書

第33巻 | 2002

九州産業大学芸術学会

作品編

美術学科

今泉 憲治
宇田川宣人
江藤日出男
大久保忠春
梶原 茂正
河原美比古
菅野 靖
児島 慶芳 (幸雄)
酒井 忠臣
鈴木 信康
豊福 孝行
広瀬 純子
堀尾 紀之
古本 元治
光行 洋子 (松永洋子)

デザイン学科

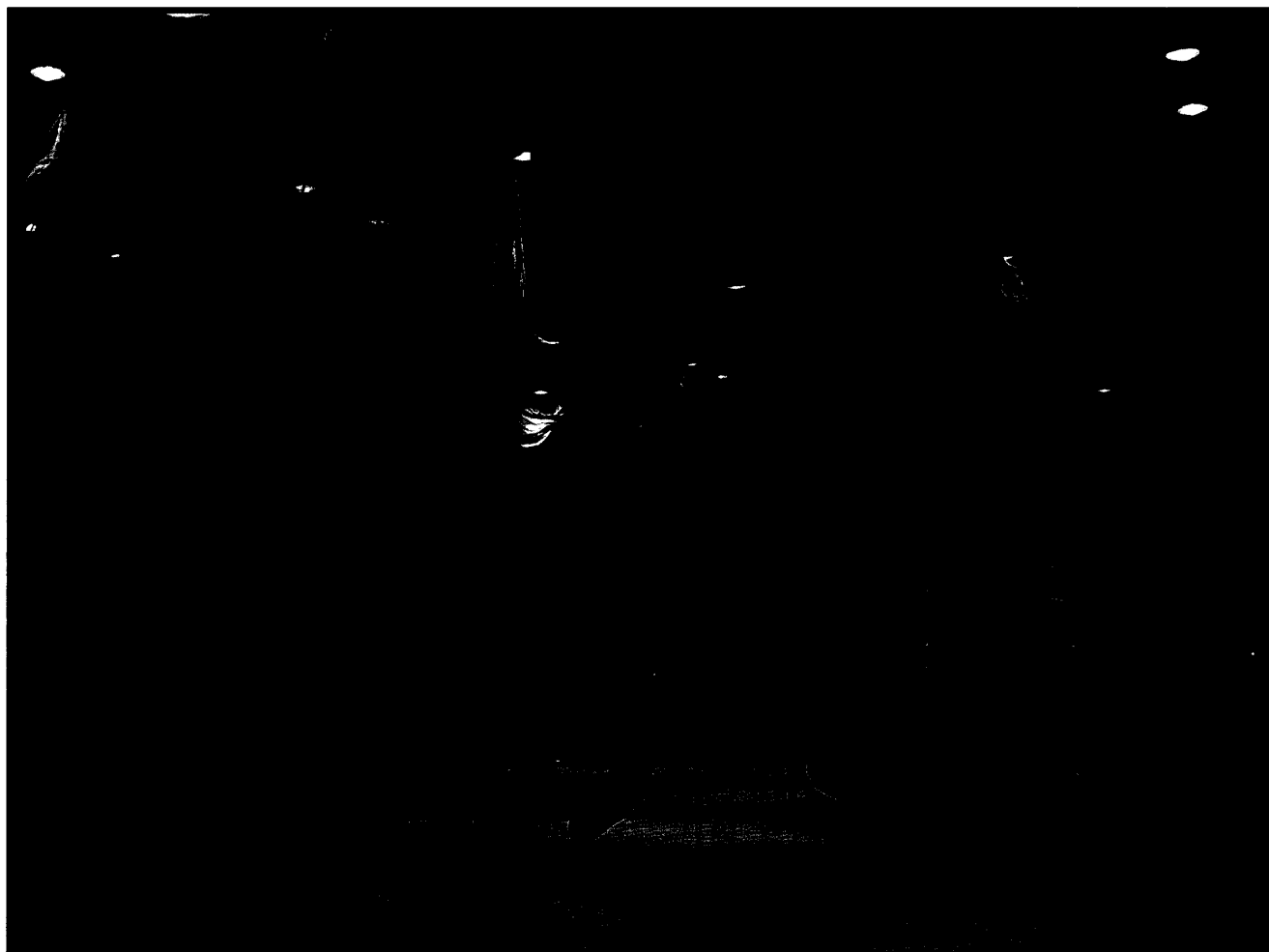
河地 知木
黒岩 俊哉
黒江 克彦
宗 正弘
石井香久子

写真学科

石川 寛夫
柴田 益夫
鉛山 洋一
丸尾シゲオ
百瀬 俊哉

学生

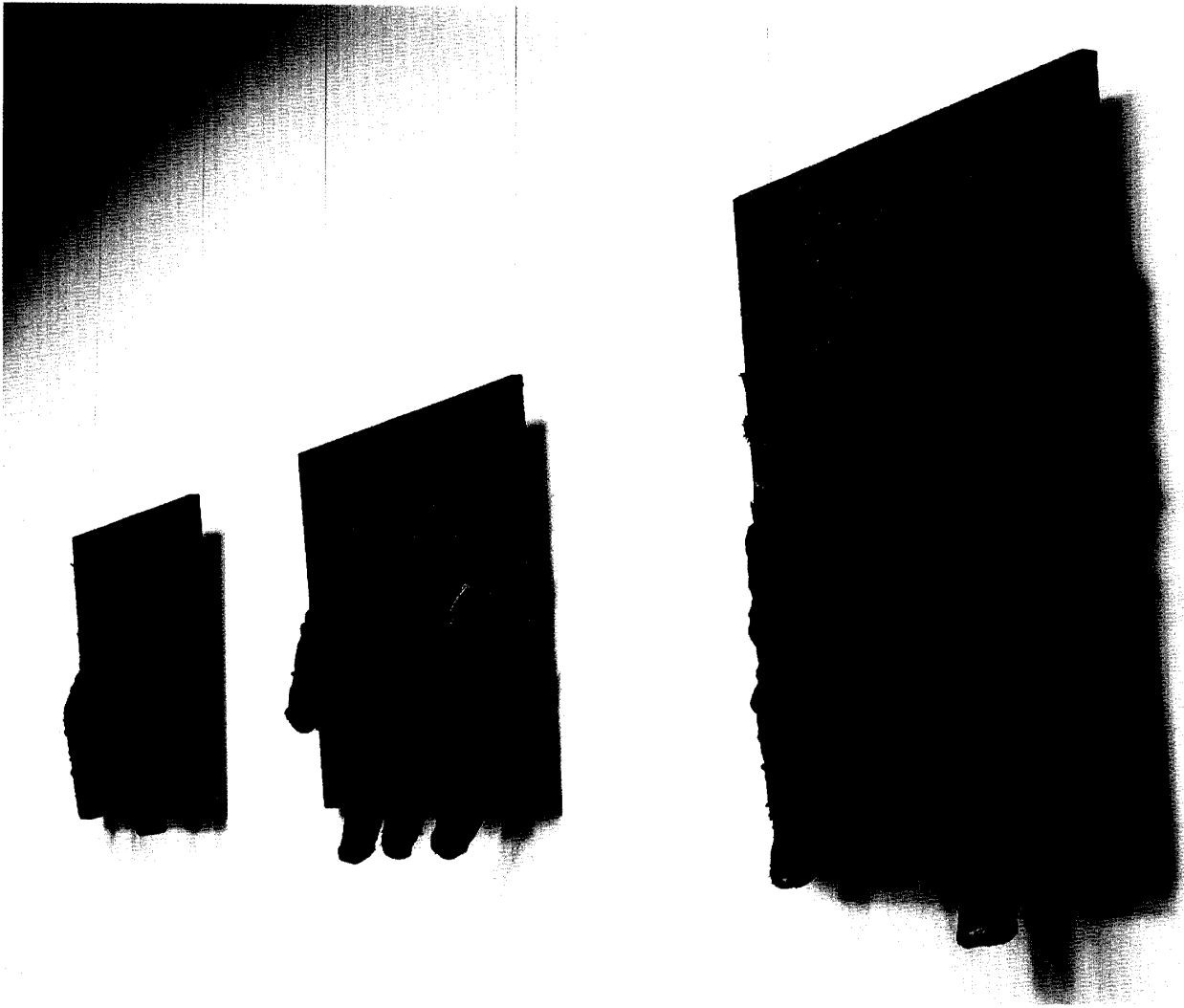
池田 大受
沓野 千鶴
丸尾 いと
宮地 理沙



1

今泉 憲治 Kenji Imaizumi

1 ELEPHANT ACCIDENT in AJIBI HALL インスタレーション／綿布・ヘッシャン・綿・ペイント・墨汁・他
第23回個展（福岡アジア美術館 2000.11/30-12/10）



2

今泉 憲治 Kenji Imaizumi

2 ELEPHANT ACCIDENT RP-00 〈3pieces〉

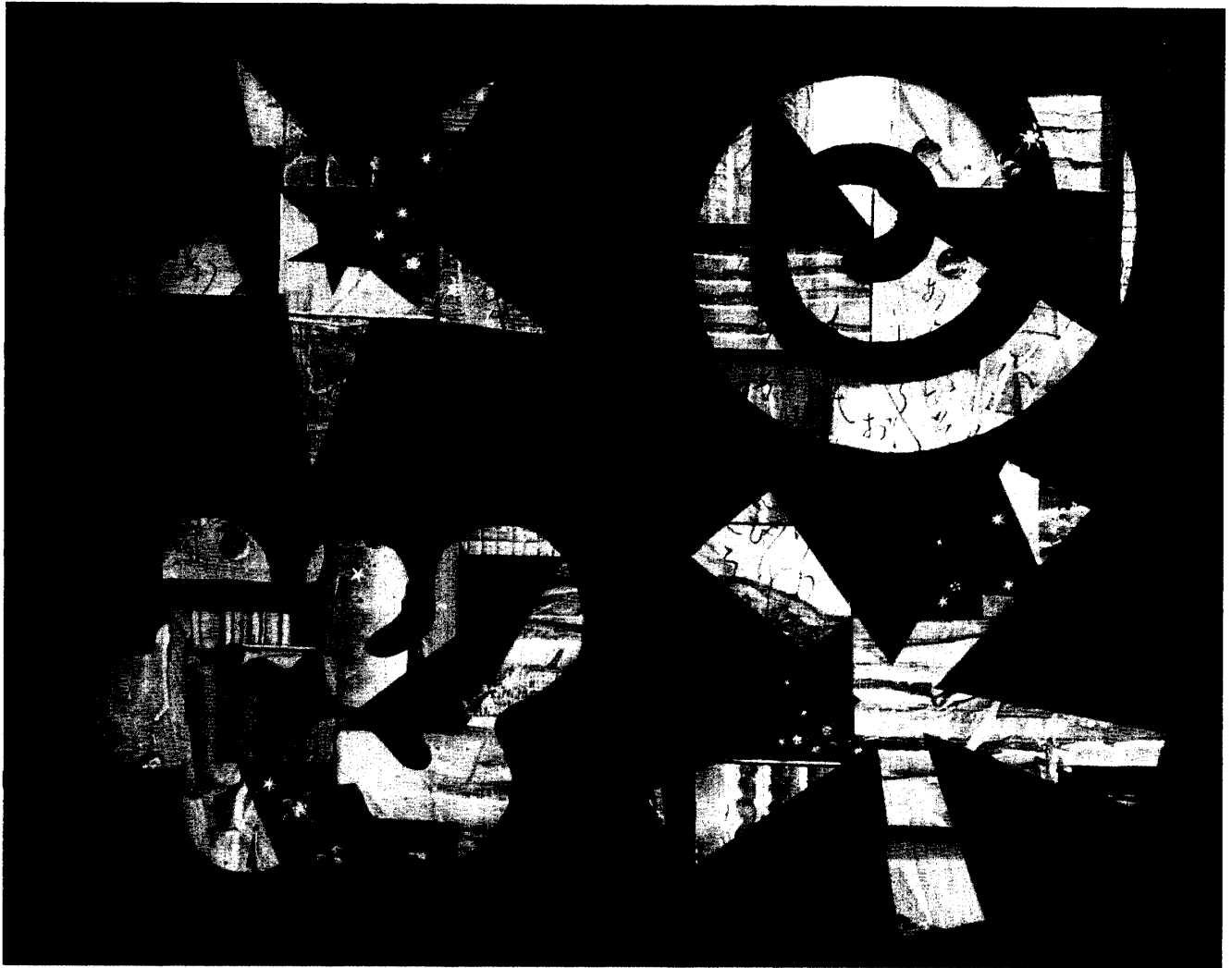
3枚組作品/綿キャンヴァス・ヘッシャン・綿・ペイント・墨汁・他
壁面寸法 398×1080cm / 作品左 150×172cm, 作品中央 175×148cm,
作品右 150×172cm
第24回個展 (福岡市美術館 2001.9/11-9/16)



3

宇田川 宣人 Norito Udagawa

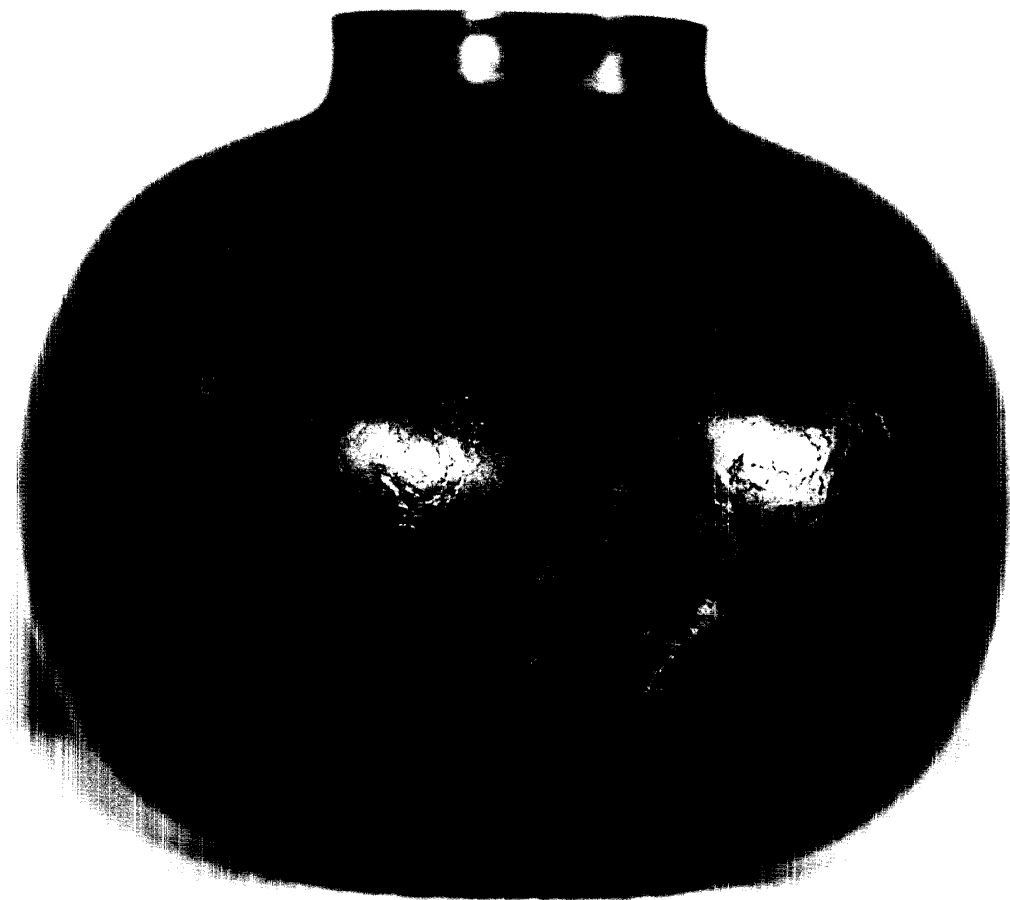
3 X-サップグリーン X-Sap Green 油彩・テンペラ・カンバス 181.8×227.3cm
第1回21世紀美術連立展（東京都美術館）



4

宇田川 宣人 Norito Udagawa

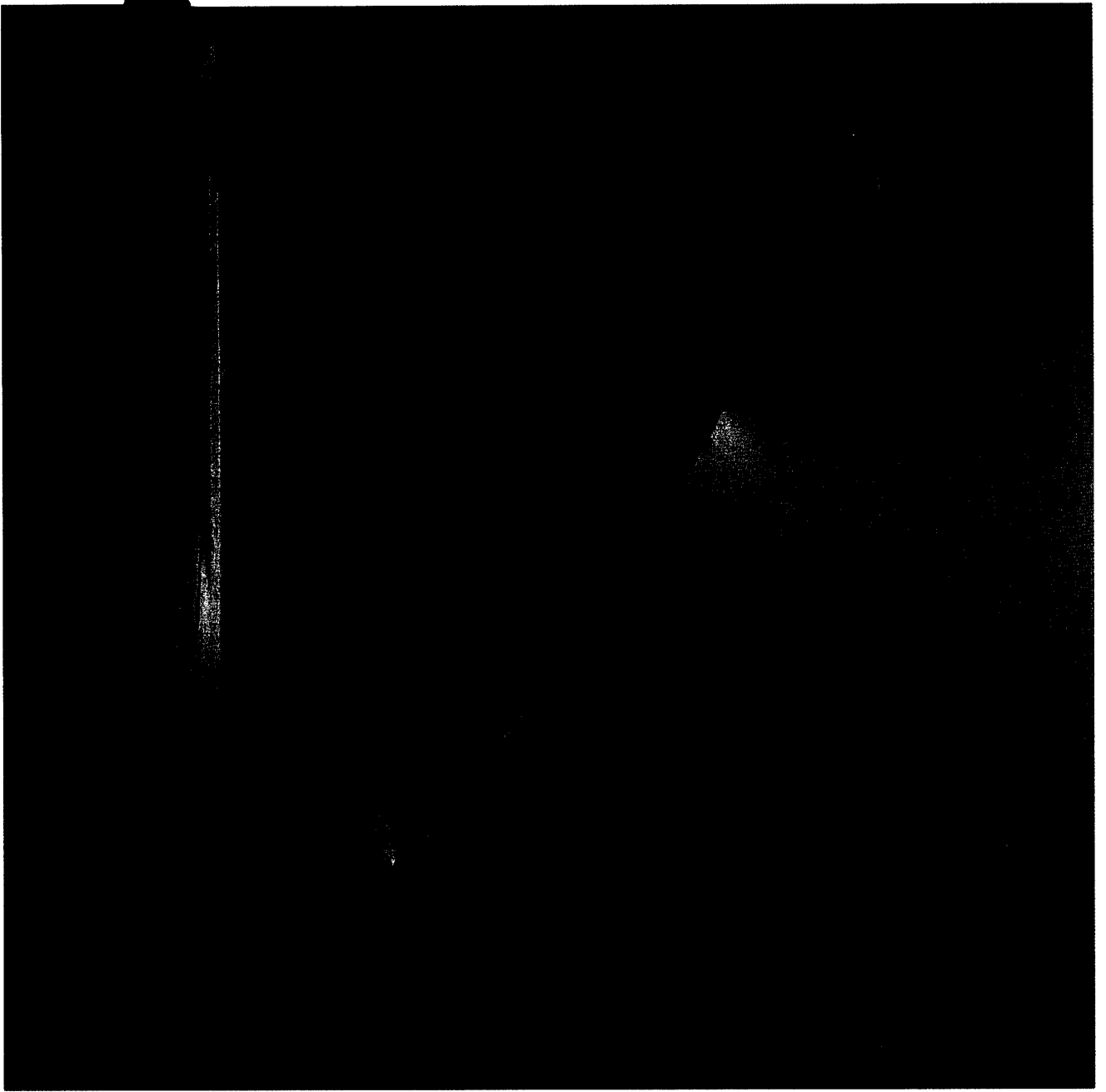
4 リズモアーサザンクロス Lismore-Southern Cross 油彩・テンペラ・カンバス 72.7×90.9cm
第15回アジア国際美術展（台南文化センター 中華民国）



5

江藤 日出男 Hideo Eto

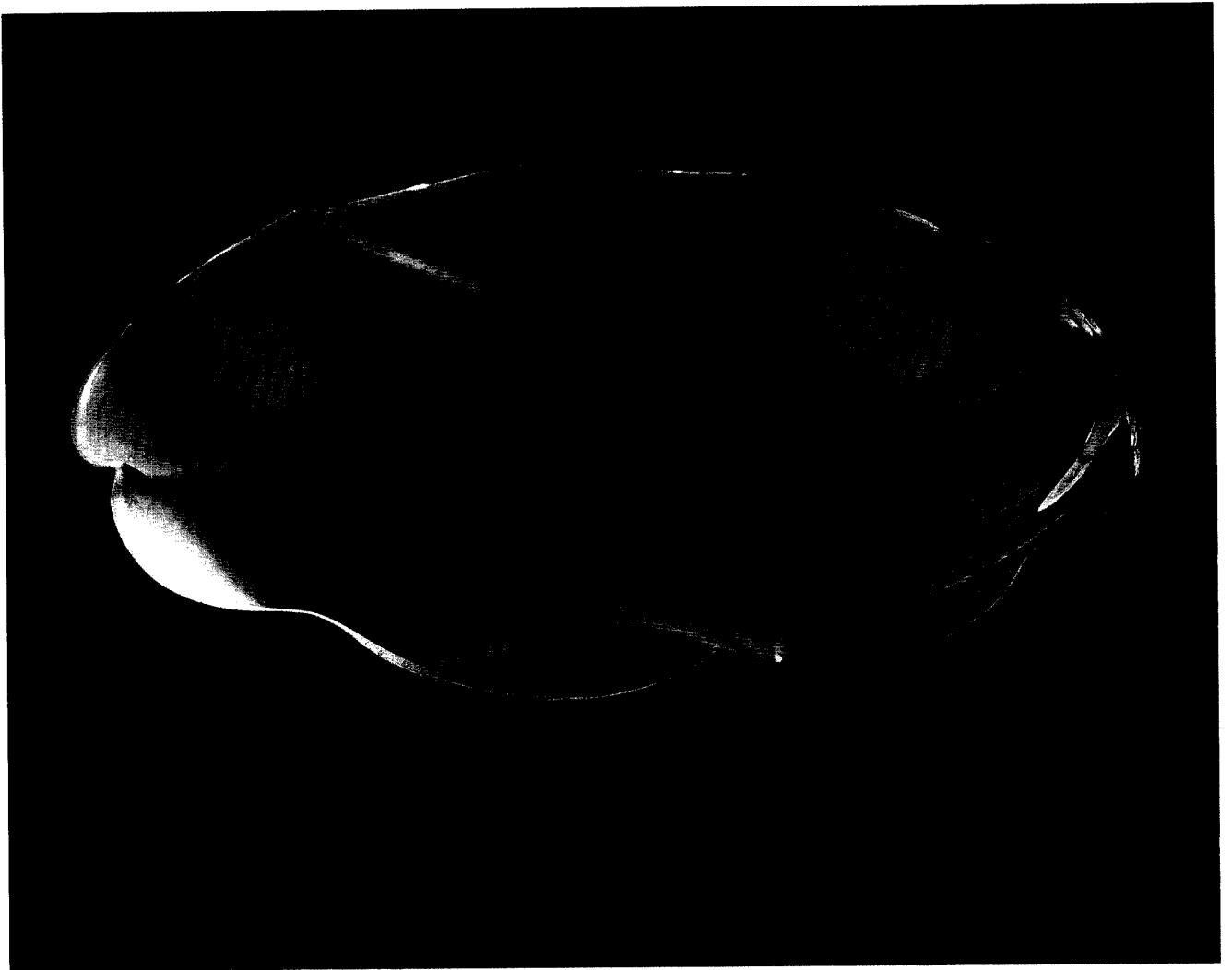
5 鑄銅小瓶「銅三彩」 Bronge Little vase 「Do sansai」 ブロンズ・真土型鑄金 11×9×10(H)cm
第57回福岡県美術協会展



6

大久保 忠春 Tadaharu Okubo

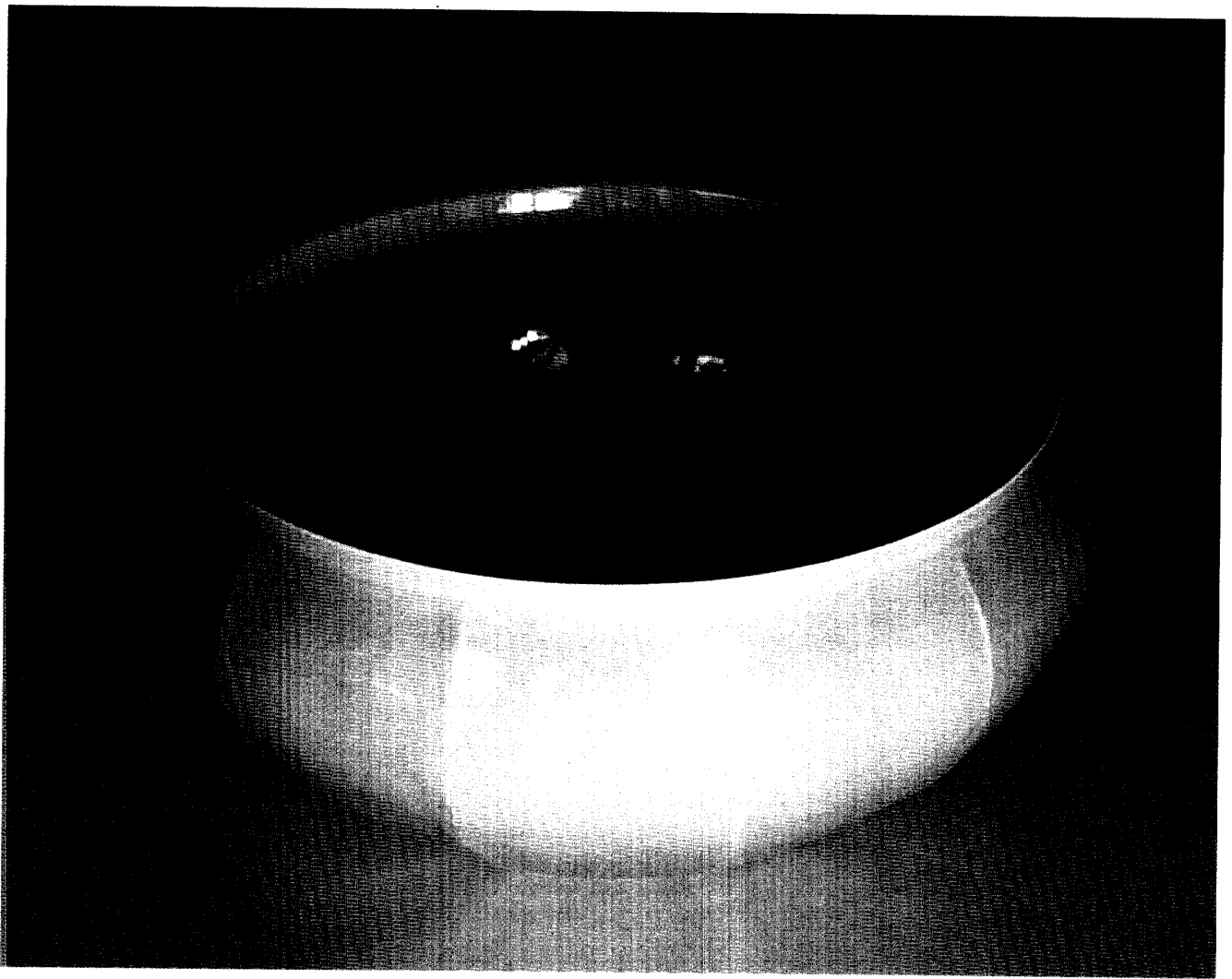
6 UNTITLED M'01-1 MIXED MEDIA ON CANVAS 162×162cm 第10回記念田川市美術館大賞選定 英展



7

梶原 茂正 Shigemasa Kajihara

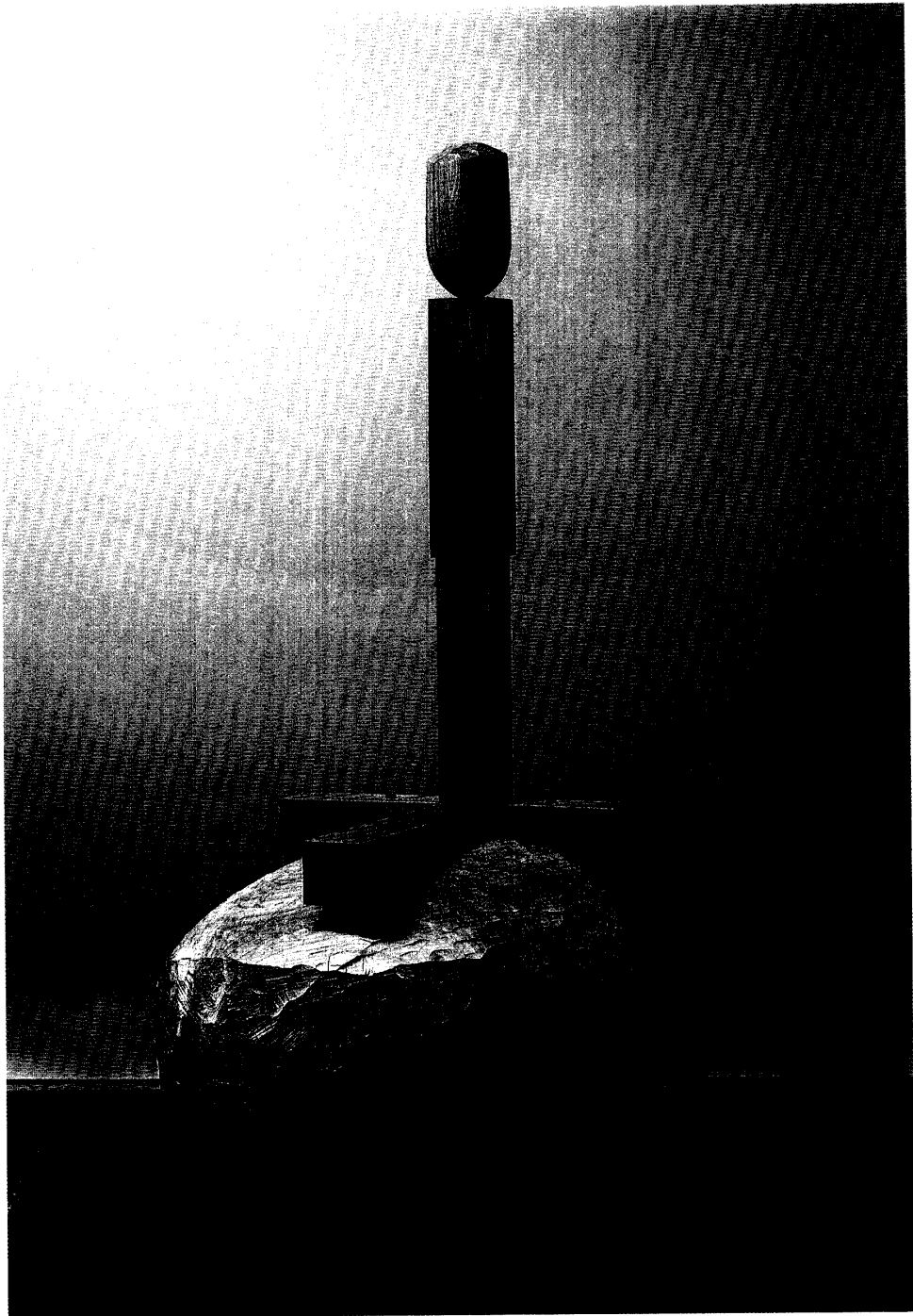
7 紫水彩輪花大鉢 青磁・半磁器・釉薬吹付（2種類） 55(W)×28(H)cm 西日本陶芸展



8

梶原 茂正 Shigemasa Kajihara

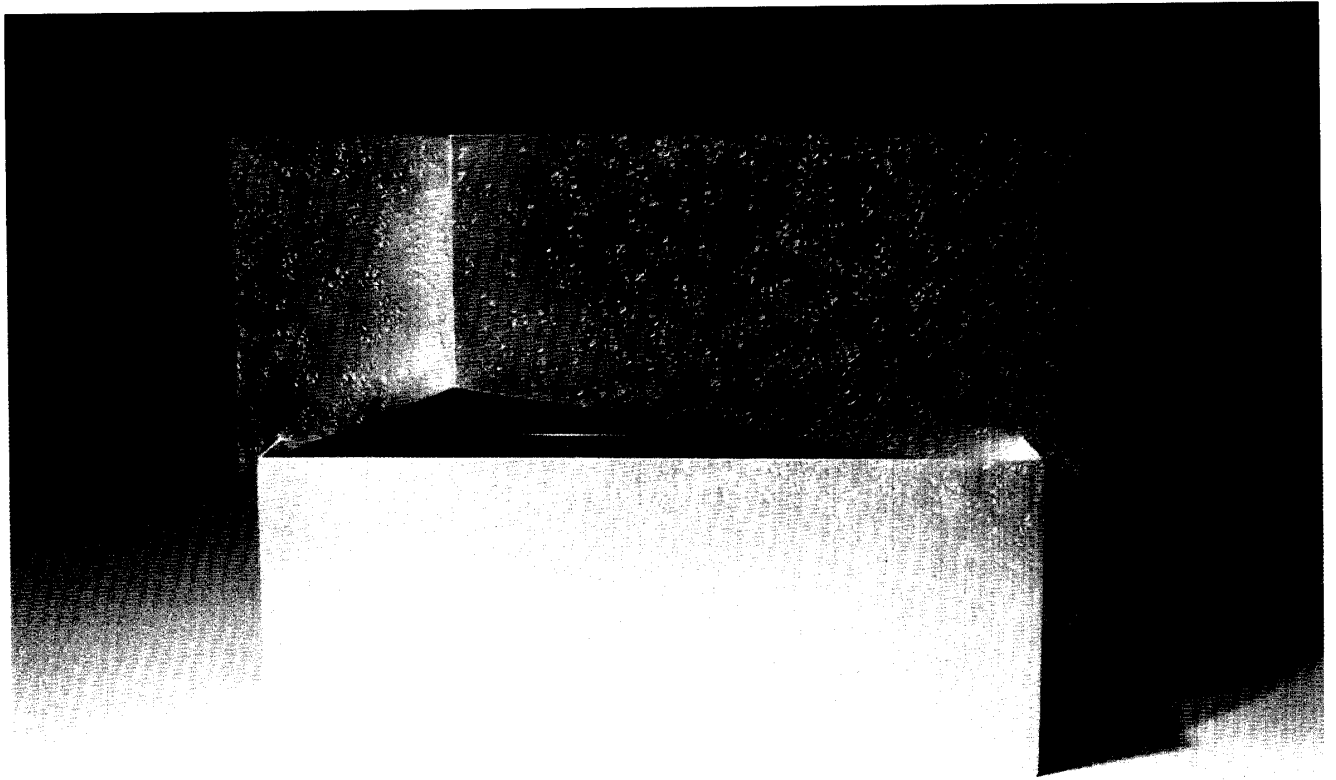
8 淡青稜線花器 青磁・半磁器 45(W)×20(H)cm 西部工芸展



9

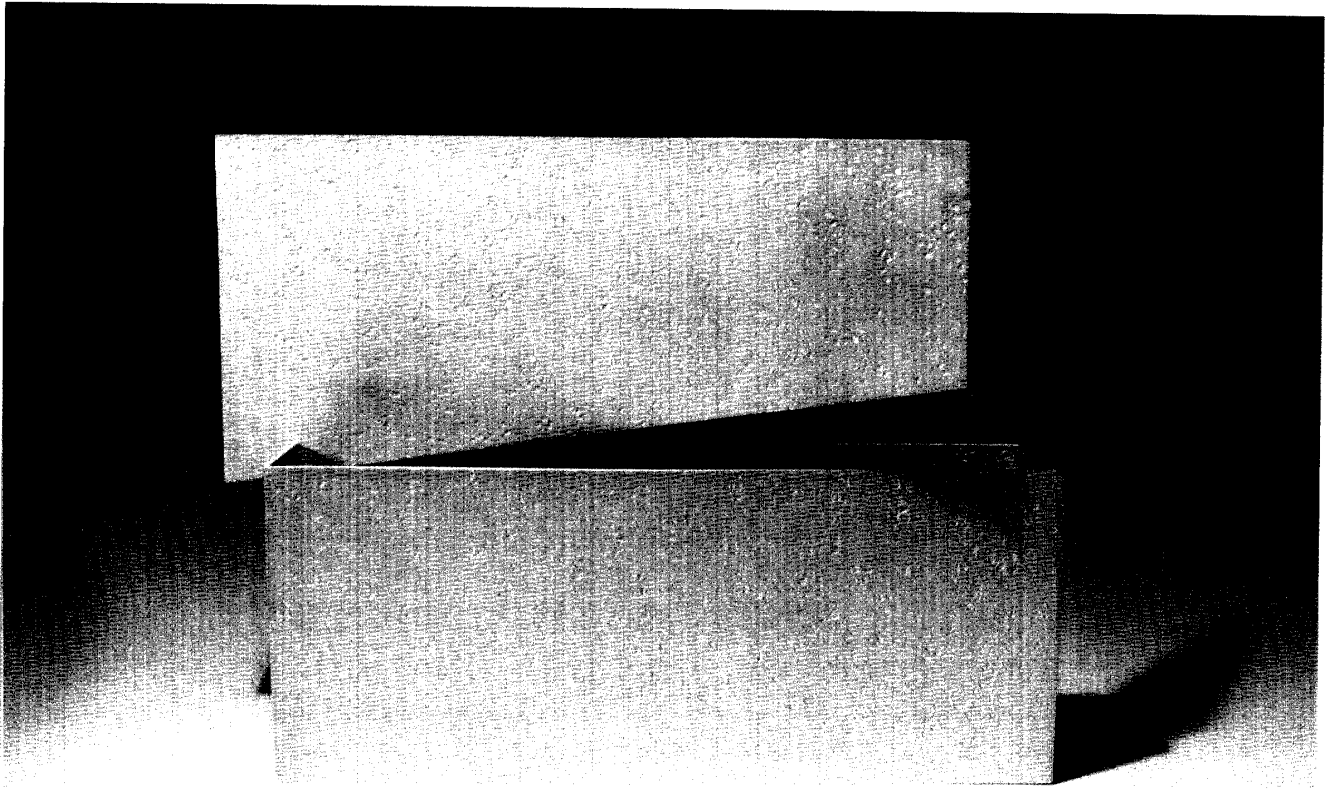
河原 美比古 Yoshihiko Kawahara

9 ふたたび空へー01 楠・チーク・木彫 95(W)×120(D)×185(H)cm 第65回新制作展



10

菅野 靖 Yasushi Kanno
10 time and place I [花器] 真鍮・銀メッキ 34.5(W)×24.8(H)×6.2(D)cm 日本クラフト展



11

菅野 靖 Yasushi Kanno

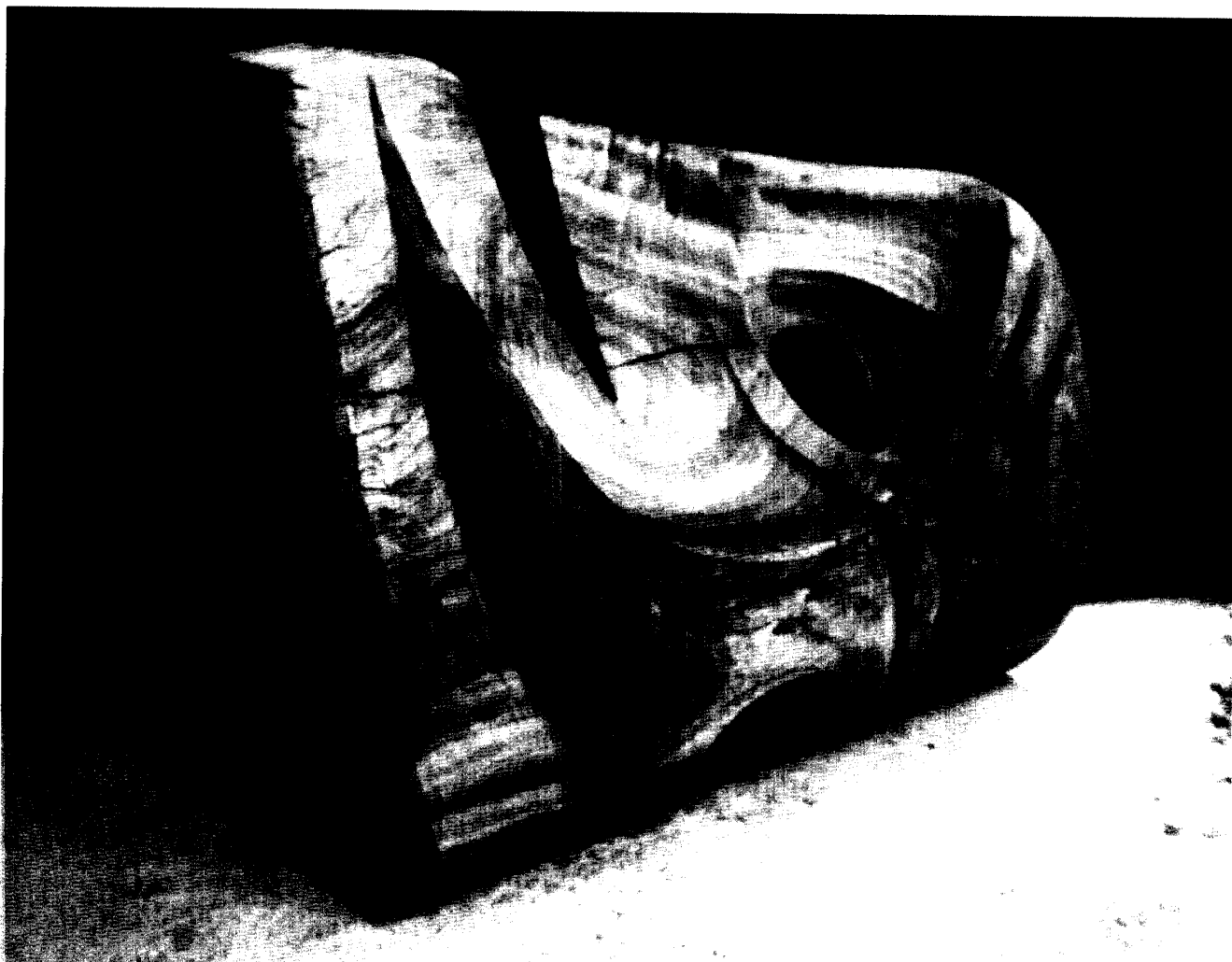
11 time and place II [花器] 真鍮・銀メッキ 33.0(W)×24.8(H)×8.8(D)cm 日本クラフト展



12

児島 慶芳（幸雄） Keiho Kojima (Yukio)

12 豊かな追想（亡き父母に） 木彫直彫 楠 90×70×65cm
第65回新制作協会会員出品 東京都美術館



13

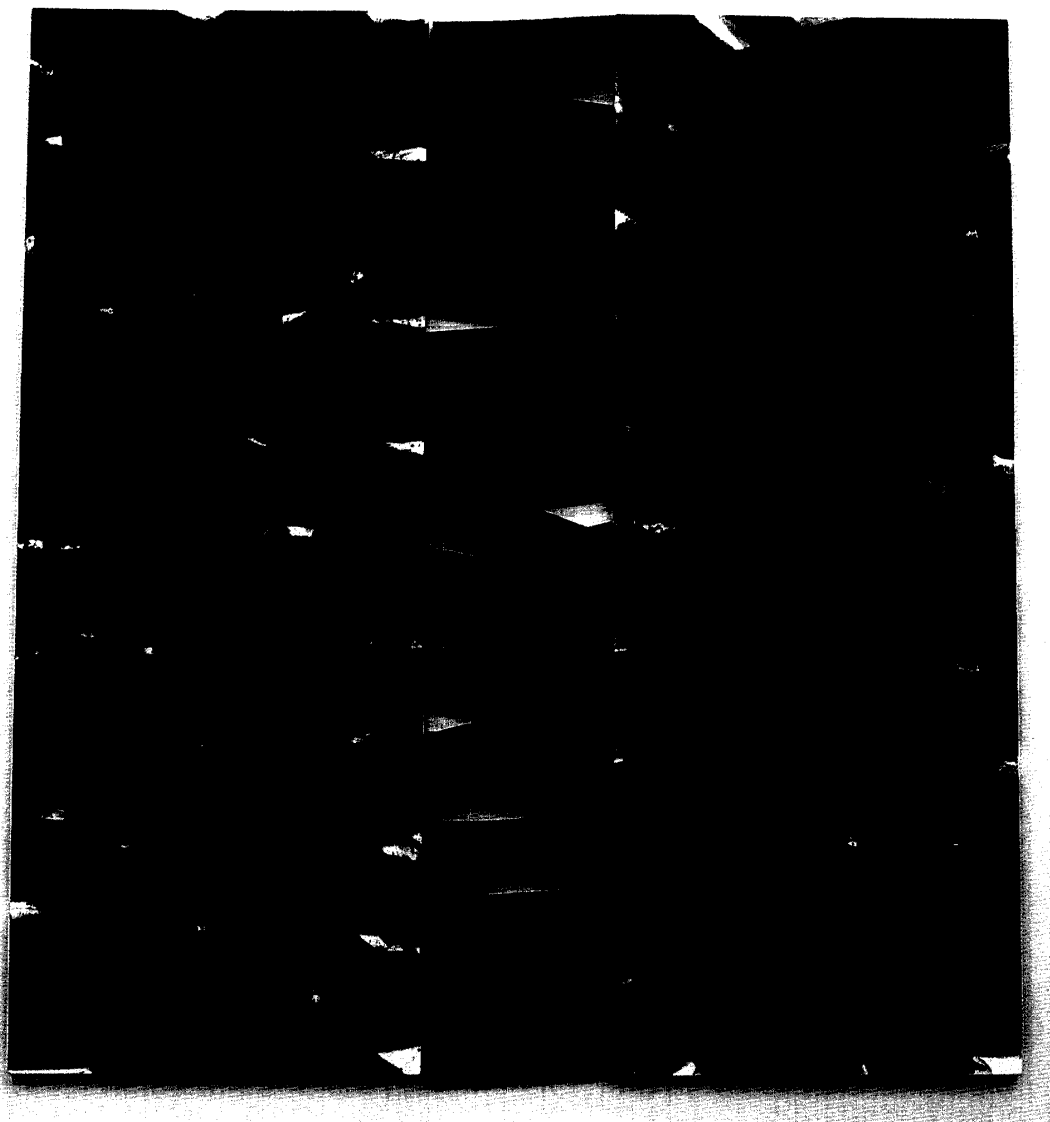
児島 慶芳（幸雄） Keiho Kojima (Yukio)
13 豊かな追憶（亡き師に） 木彫直彫 桶 46×74×66cm
第65回新制作協会会員出品 東京都美術館



14

酒井 忠臣 Tadaomi Sakai

14 黒の空間 2001 (空間の中へ) 絵画(屏風仕立て) 墨・acrylic on canvas 130×318cm 6枚組 (130×53cm)
酒井忠臣展2001 9月16日～9月29日 ギャラリーとわーる企画



15

酒井 忠臣 Tadaomi Sakai

15 黒の空間 2001-10-1 (Espace noir 2001-10-1)

平面+半立体 (インスタレーション) acrylic on canvas+wood 260×240×3cm

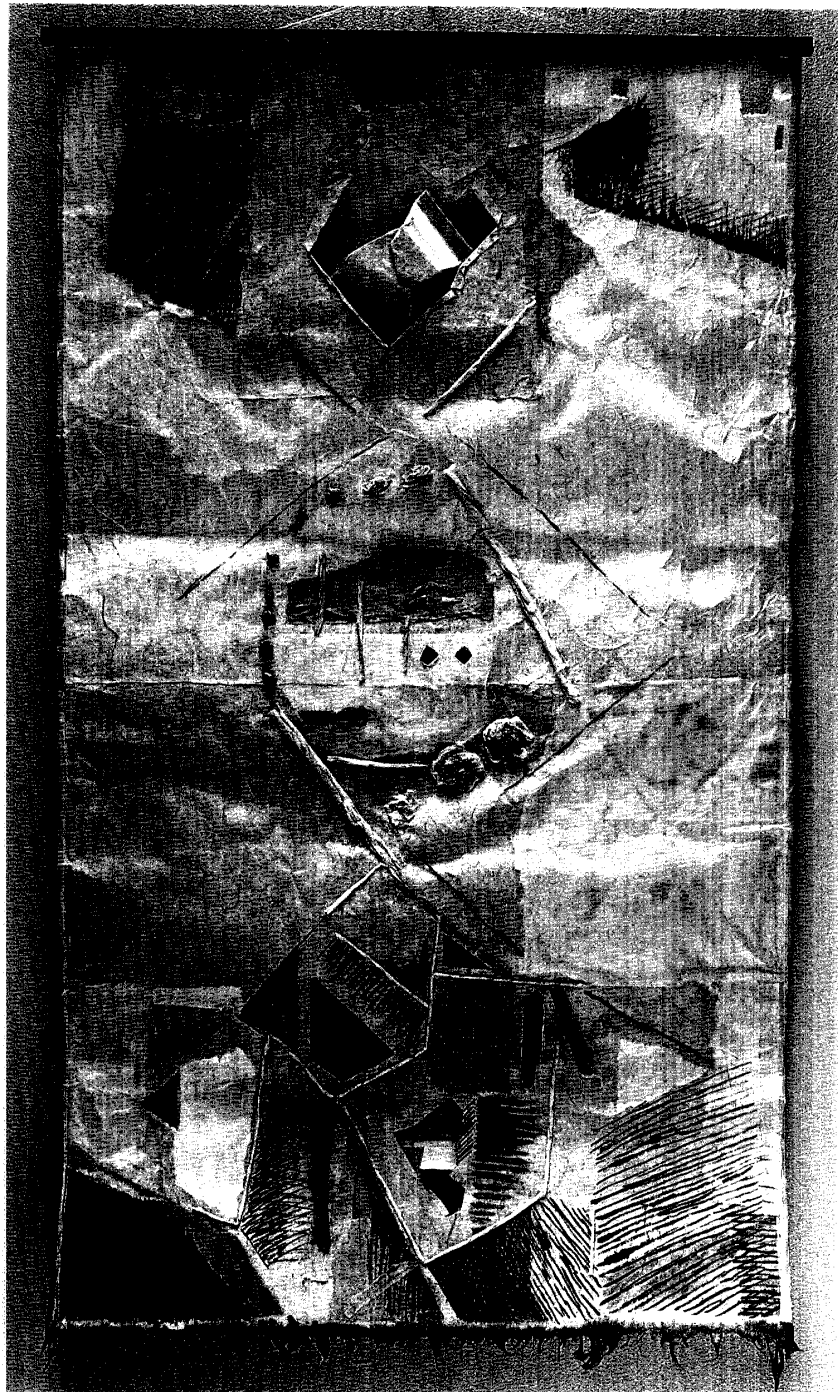
平面の自在展2001 10月4日～10月16日 アジア美術館 企画ギャラリーA



16

鈴木 信康 Nobuyasu Suzuki

16 紙(さび)ーI papar (rust)ーI 紙・布・天然染料 90(W)×180(H)×20cm
韓国原州市韓紙祭フェスティバル招待



17

鈴木 信康 Nobuyasu Suzuki

17 紙(さび)Ⅱ papar (rust)Ⅱ 紙・布・天然染料 顔料 90(W)×150(H)×20cm
韓国原州市韓紙祭フェスティバル招待



18

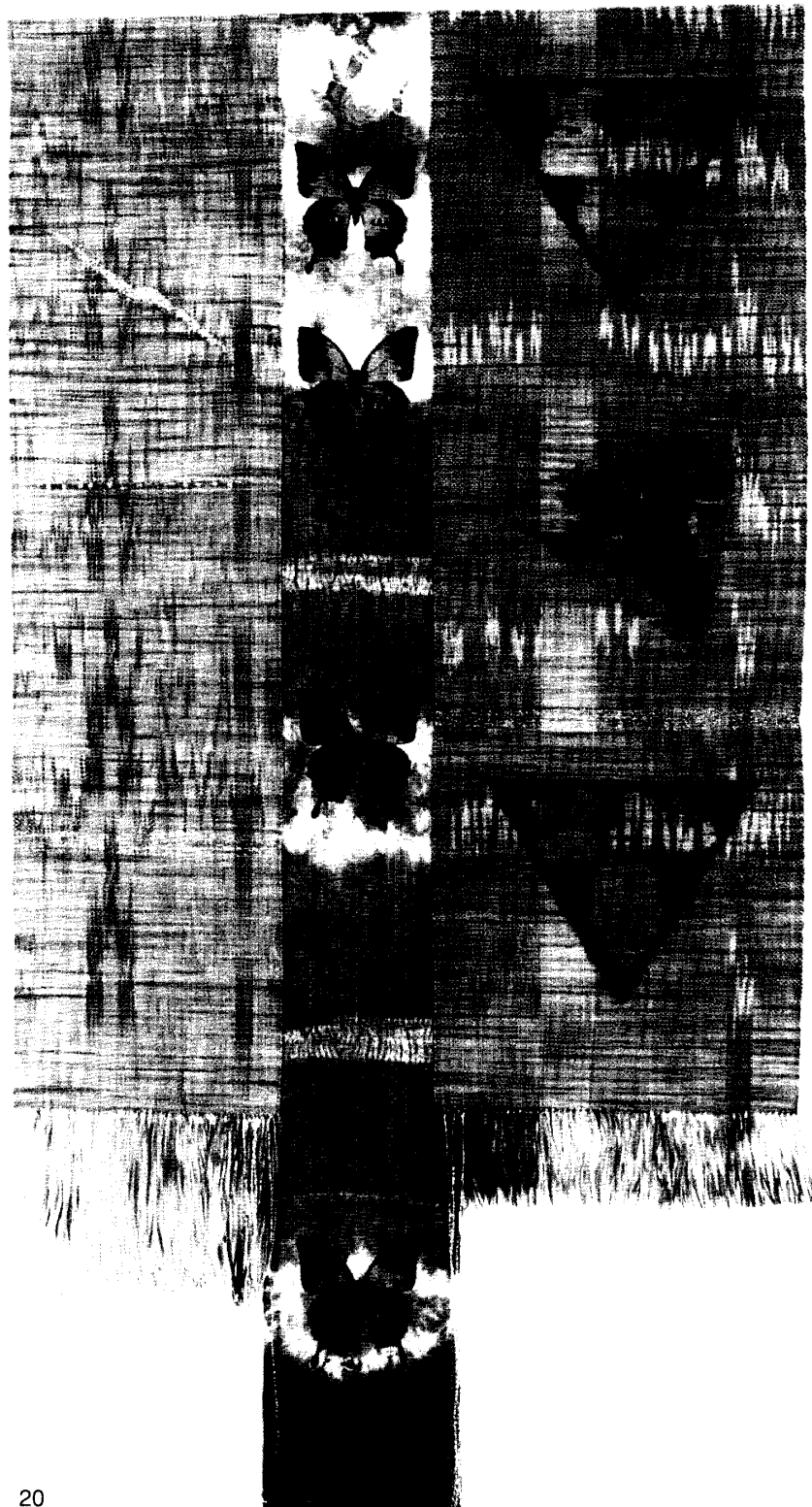
豊福 孝行 Takayuki Tokufuku

18 坂道に沿った村落 Le village qui longe la montée キャンバスの上に油彩 65.2×80.3cm (F25号)
豊福孝行展 (個展) (東京銀座ギャラリー武者小路)



19

豊福 孝行 Takayuki Tokufuku
19 ウルコ運河に沿った赤い屋根 Le toit rouge au côté du canal d'Ulque
キャンバスの上に油彩 60.6×72.7cm (F20号)
和の会油絵展ソノリテ (個人展) (東京銀座和光ホール)



20

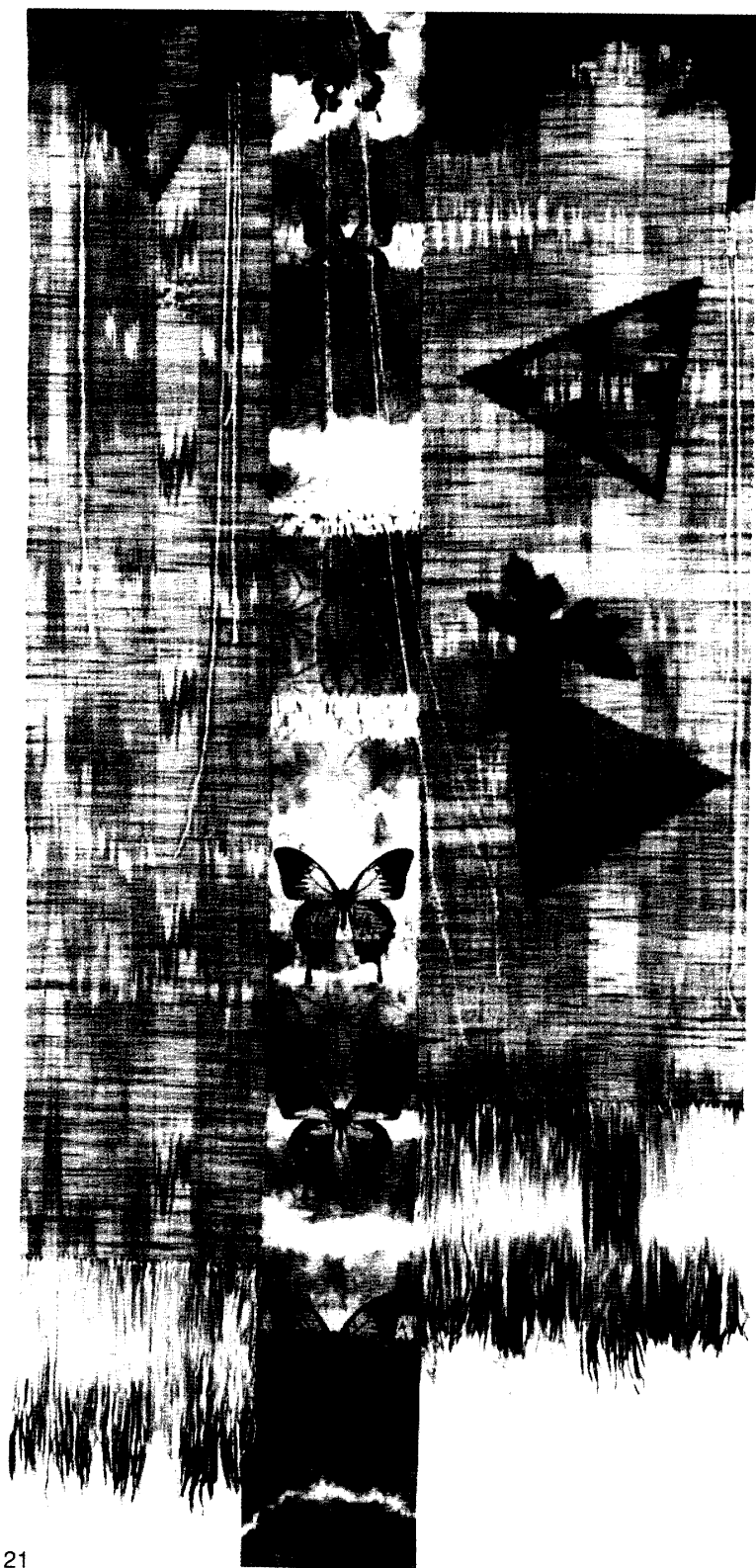
広瀬 純子 Junko Hirose

20 雨あがり After the Rain

平織・綴織・絞り染・プリント

羊毛糸・絹布・ビーズ・銀糸 106×56cm

今歩展



21

広瀬 純子 Junko Hirose

21 雨あがり After the Rain 平織・綴織・絞り染・プリント
羊毛糸・絹布・ビーズ・銀糸 127×58cm
第6回福岡市美術連盟展



22

堀尾 紀之 Toshiyuki Horio
22 とぶ '01-1 Jump '01-1

立体・乾漆 90(H)×30(W)×45(D)cm
第11回アジア美術家連盟 日本委員会展 (福岡アジア美術館)

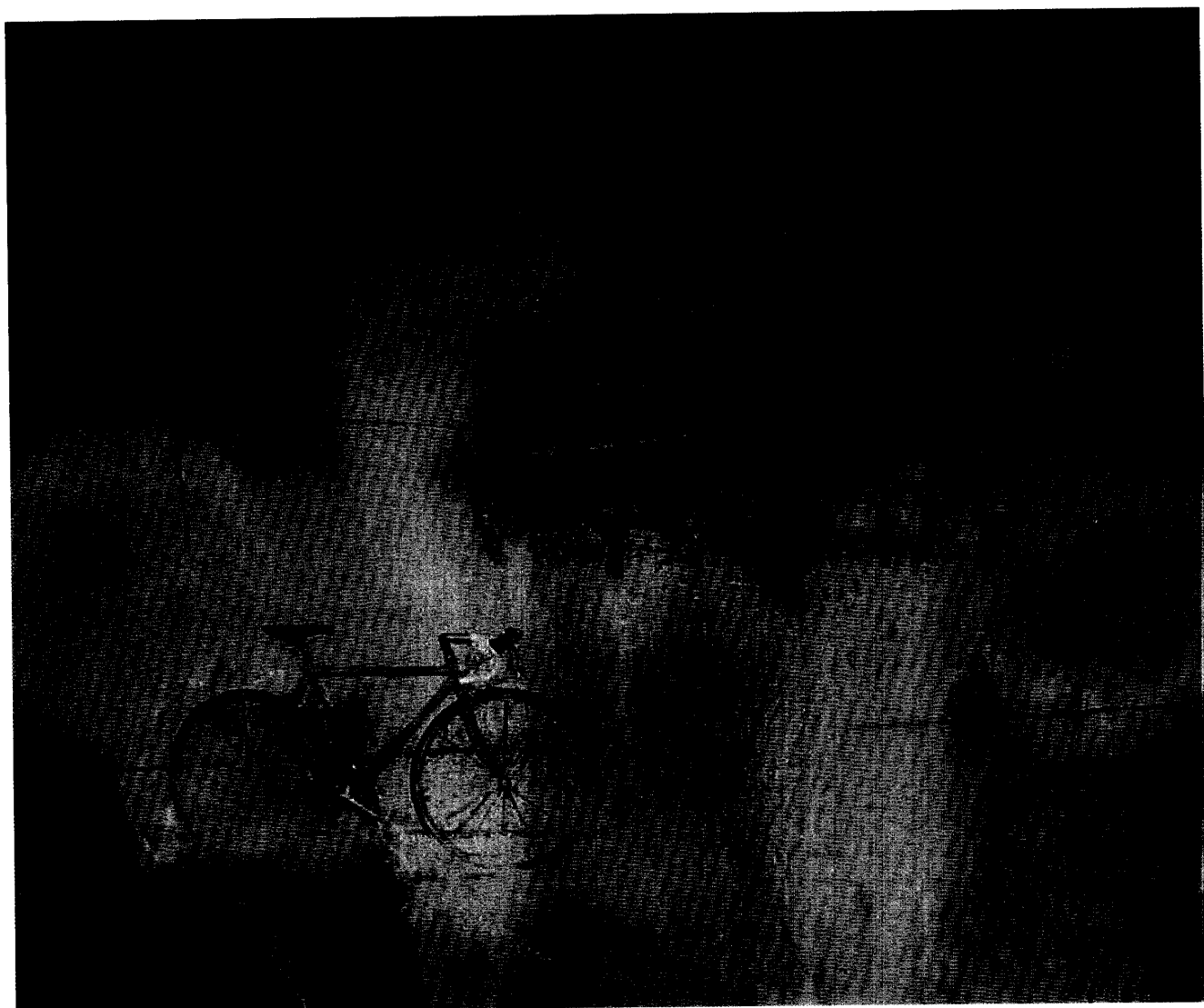


23

堀尾 紀之 Toshiyuki Horio

23 とぶ '00-2 Jump '00-2

立体・乾漆 160(H)×45(W)×60(D)cm
第63回自由美術展（東京都美術館）



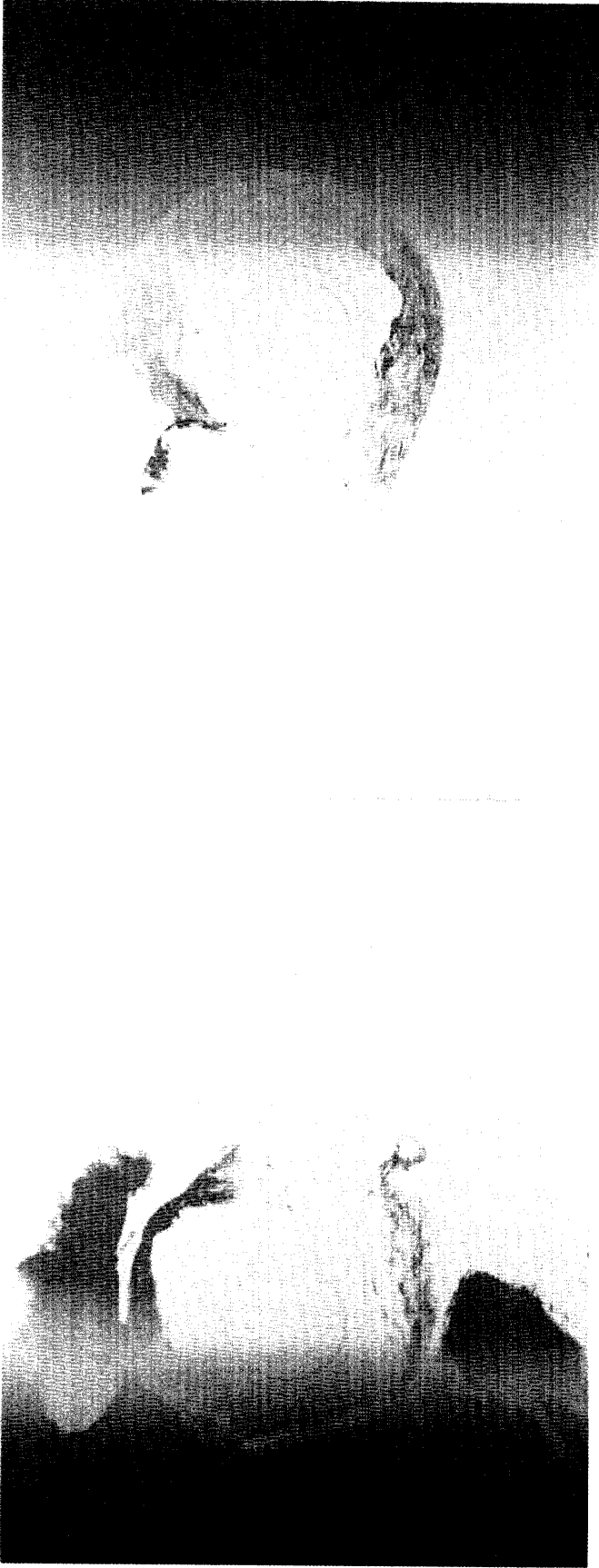
24

古本 元治 Motoharu Furumoto

24 フィラデルフィア '00 Philadelphia '00

油彩画 F20号

第42回日本洋画商共同組合展・JADA展（銀座・洋協アートホール）



25

古本 元治 Motoharu Furumoto
25 Filter-e リトグラフ・BFK紙 63×166cm 古本元治版画展（ギャラリーリー風企画展）

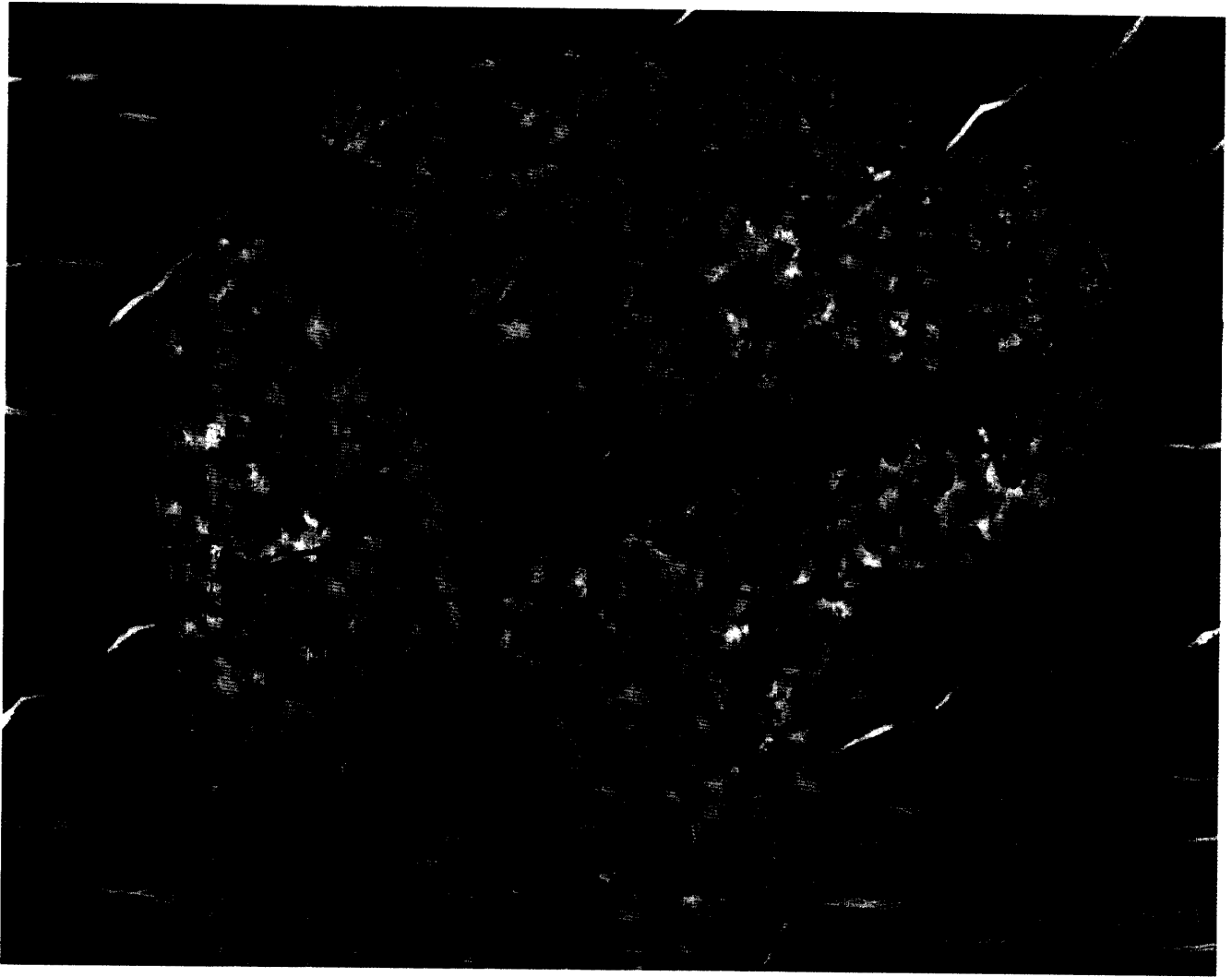


26

光行 洋子 (松永 洋子) Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)

26 初秋 Early Autumn 油彩・カンバス 縦72.7×横90.9cm

アジア美術展2000—変化の展望 於 ('01イギリス・ブライトン大学美術館) 招待出品



27

光行 洋子 (松永 洋子) Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)

27 日没 Sunset Glou 油彩・カンバス 縦130.3×横162.1cm

YoKo MITSUYUKI個展 於 (Walter Wickiser Gallery ニューヨーク) 画廊企画



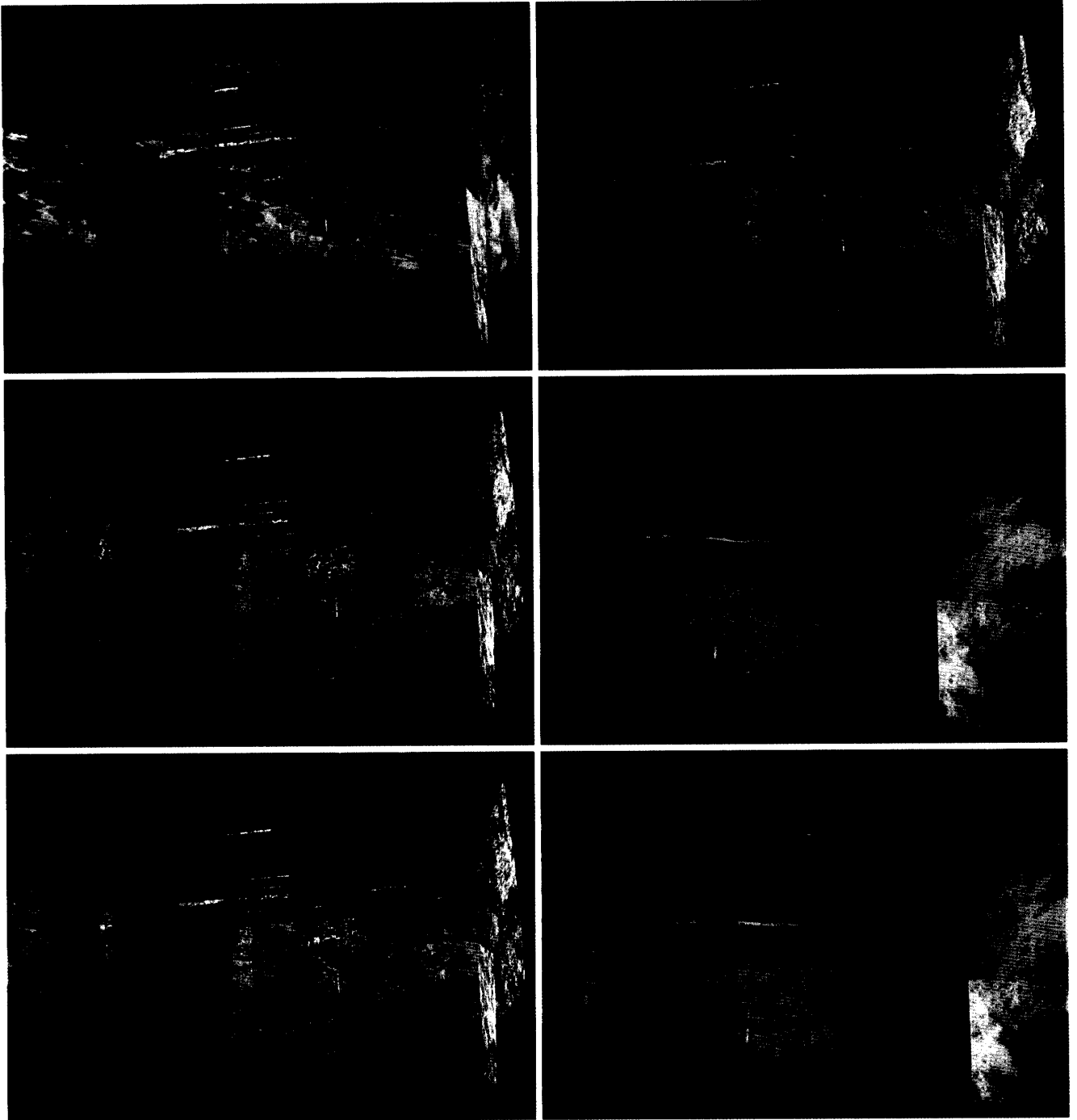
28

河地知木 tomoki kawachi
 28 ポスターⅠ poster-I cg・コラージュ
 B1 1030×728mm 二科会デザイン部会員出品



29

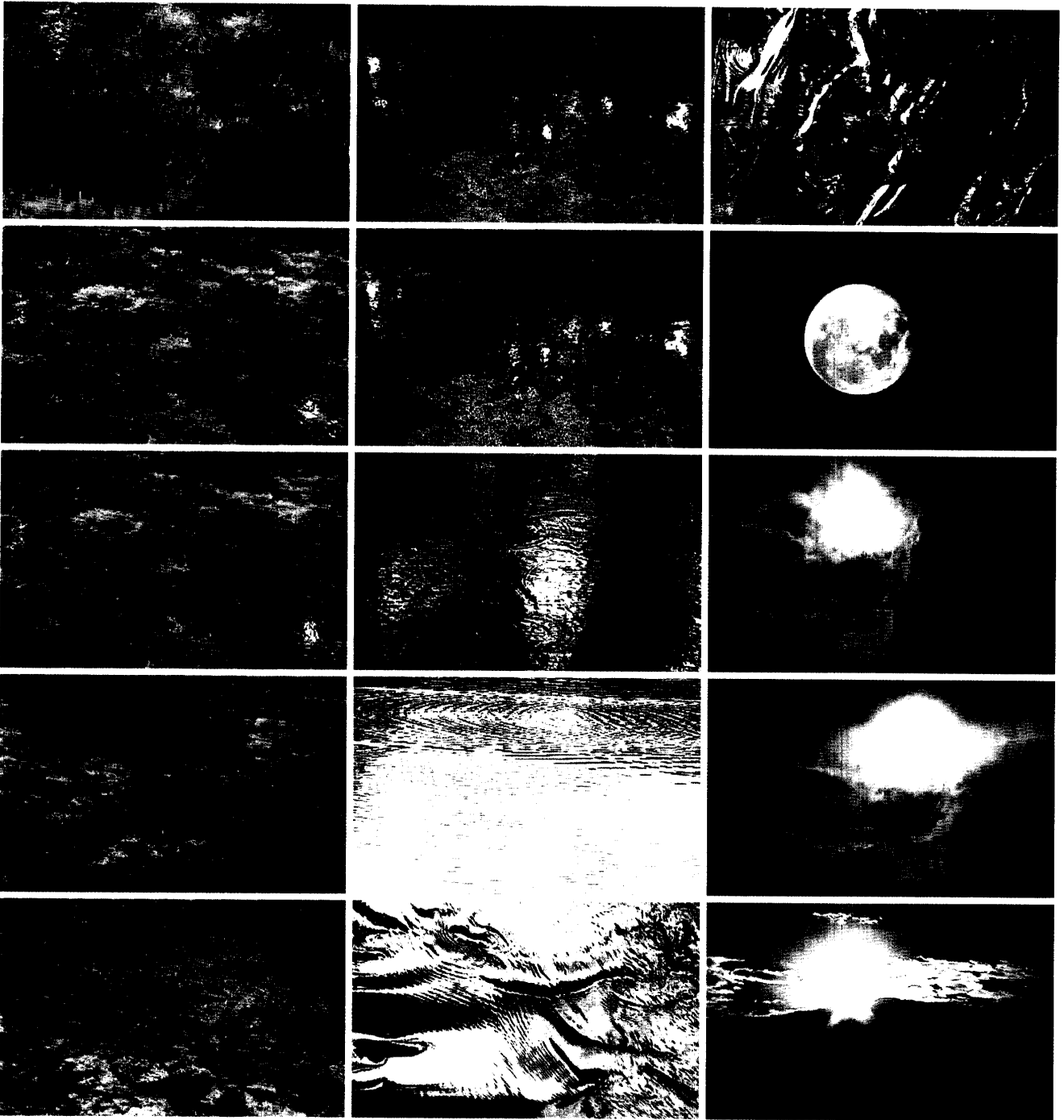
河地知木 tomoki kawachi
 29 ポスターⅡ poster-II cg・コラージュ
 B1 1030×728mm 福岡県美術協会展会員出品



30

黒岩 俊哉 Toshiya Kuroiwa

30 aqua deep water aqua deep water ビデオインスタレーション ギャラリー風





31

黒江 克彦 Katsuhiko Kuroe
31 「生」一延邊 白黒プリント 半切 韓国大田市貨幣博物館



32

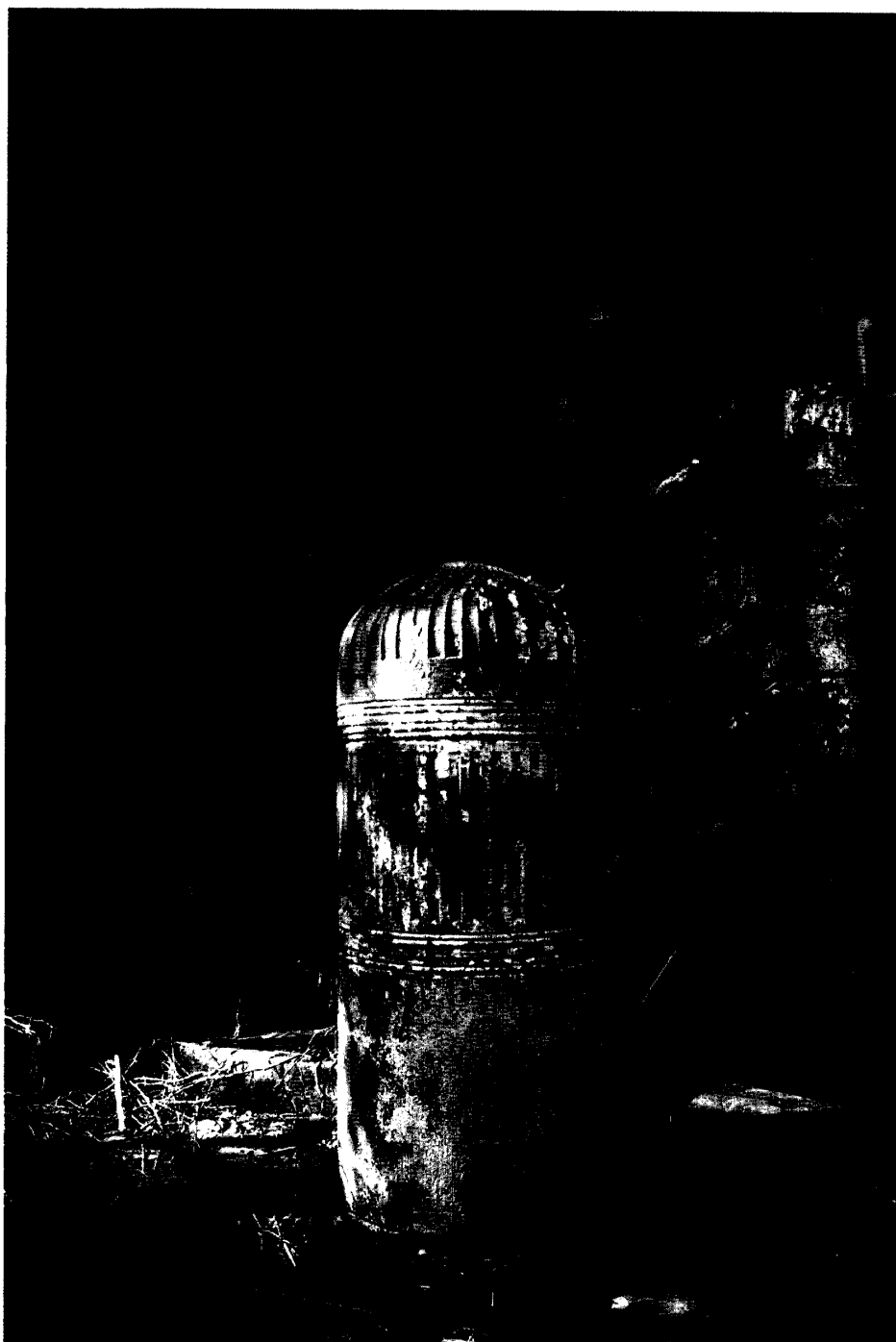
黒江 克彦 Katsuhiko Kuroe
32 「生」一延邊 白黒プリント 半切 韓国大田市貨幣博物館



33

宗 正弘 Masahiro So

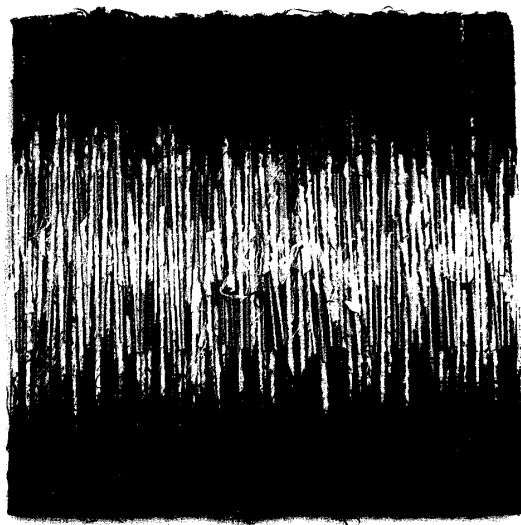
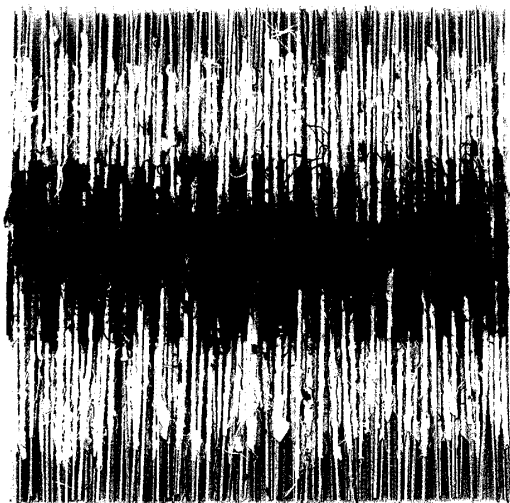
33 エビデンス・デラウェア 1999 Evidence, Delaware 1999 Color transparency / Inkjet print



34

宗 正弘 Masahiro So

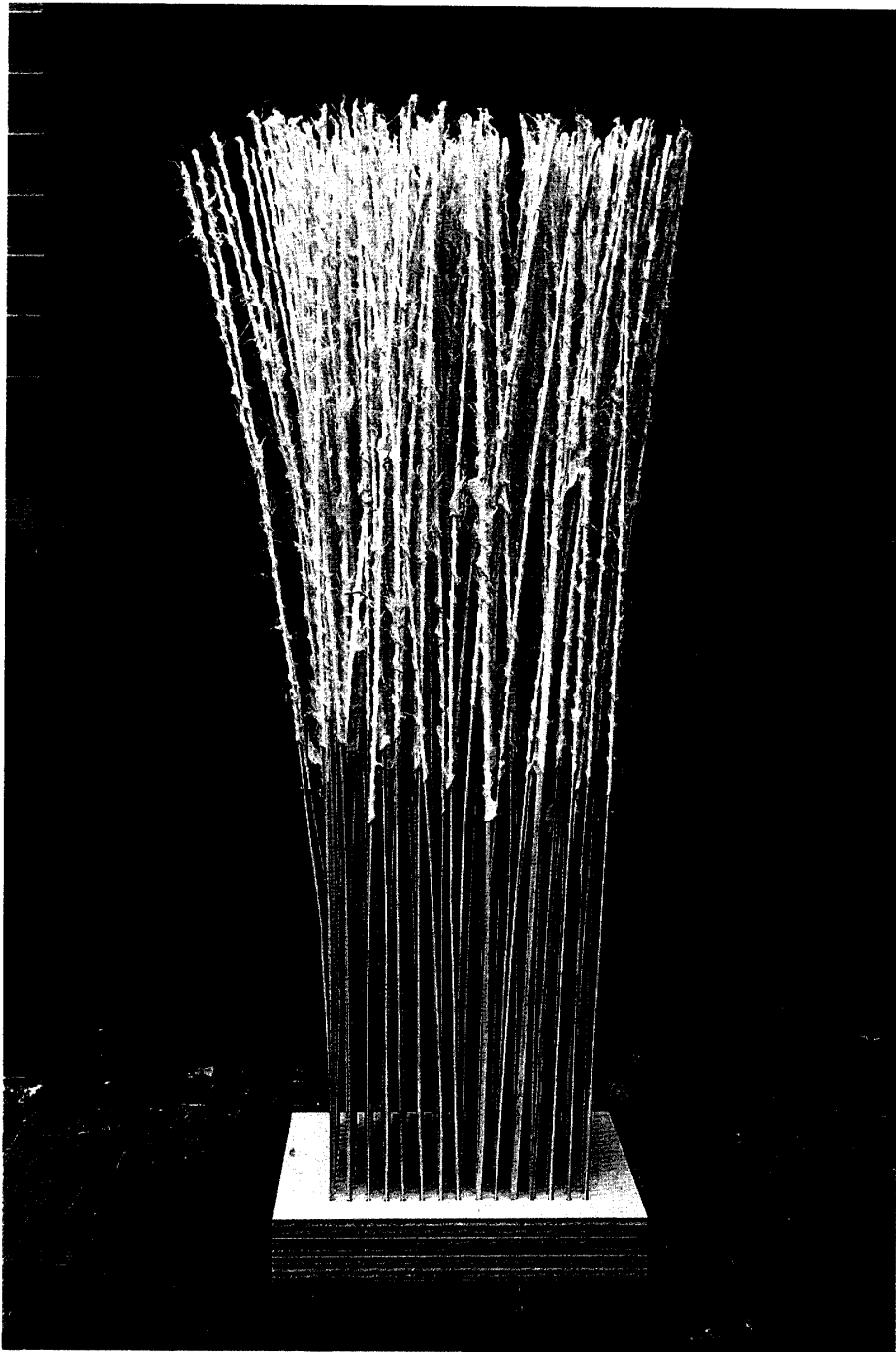
34 エビデンス・ニューヨーク 1999 Evidence, New York 1999 Color transparency / Inkjet print



35

石井 香久子 Kakuko Ishii

35 STRINGS コイリング 台湾手漉紙・竹ひご・墨 20(H)×20(W)×2(D)cm 2点1組
Ⅲ MINI-TEXTILE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION
(Barcelona-Spain)



36

石井 香久子 Kakuko Ishii

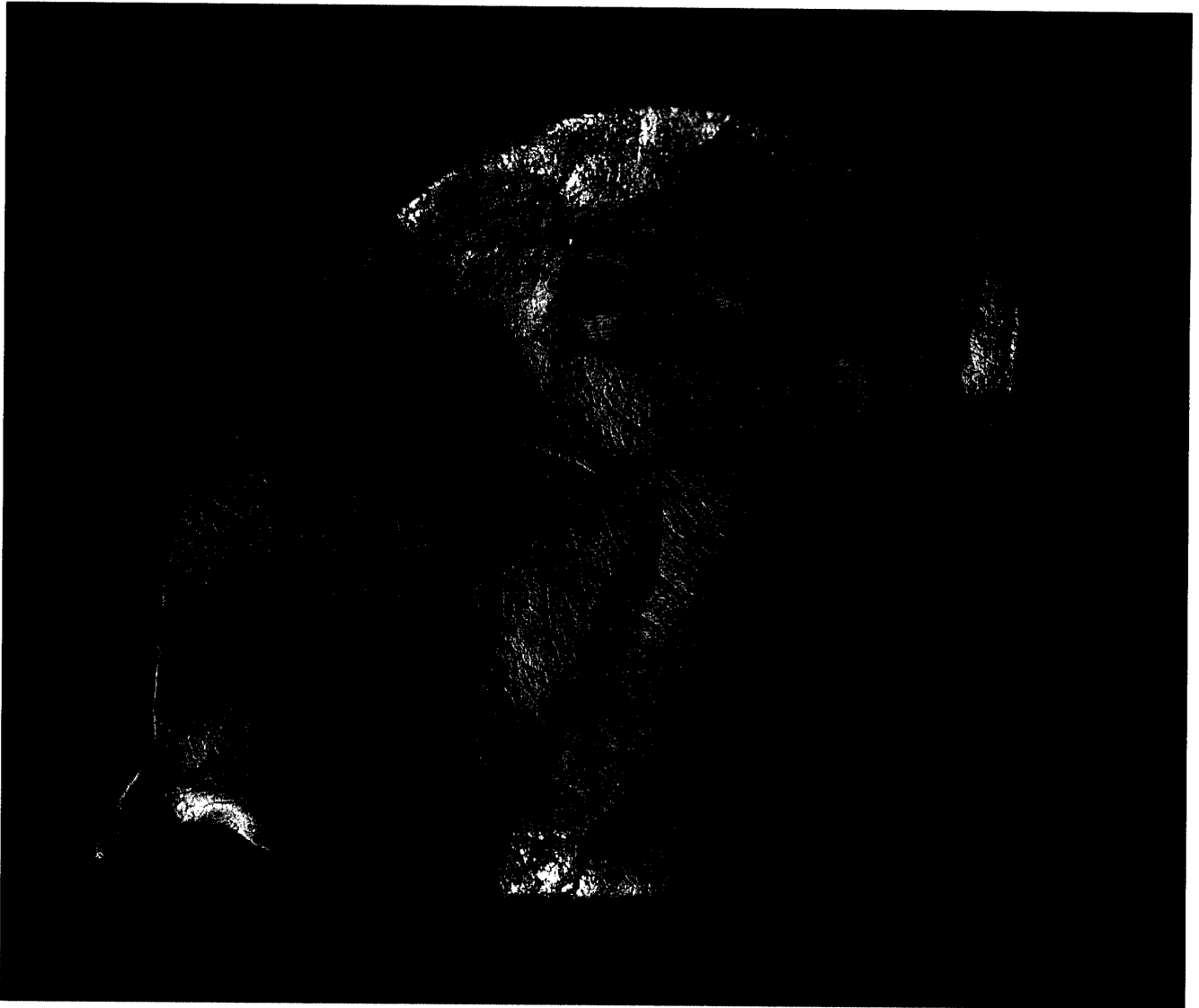
36 Work-'00-Tp コイリング 台湾手漉紙・竹ひご 95(H)×30(W)×30(D)cm
INTERNATIONAL TOAM MODERN ART FESTIVAL (Pusan・Korea)



37

石川 寛夫 Hiroo Ishikawa

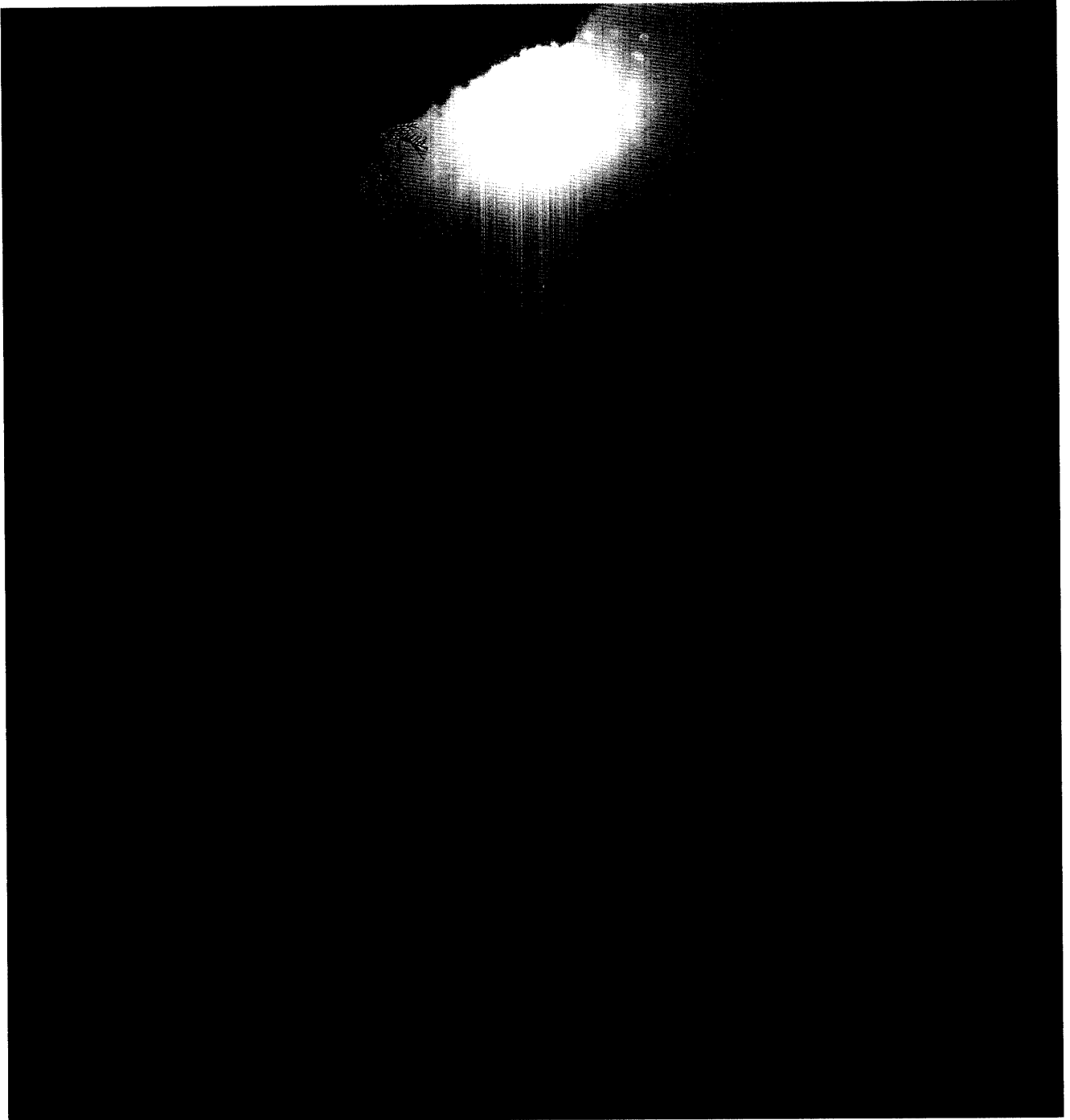
37 枯れ葉 (その1) a dead leaf NO.1 タイプ・Rプリント (原板4×5in リバーサル) 18×22in (45.7×56cm)
第1回福岡江古田会作品展 (平成13年3月 於アクロス福岡) 出品作品



38

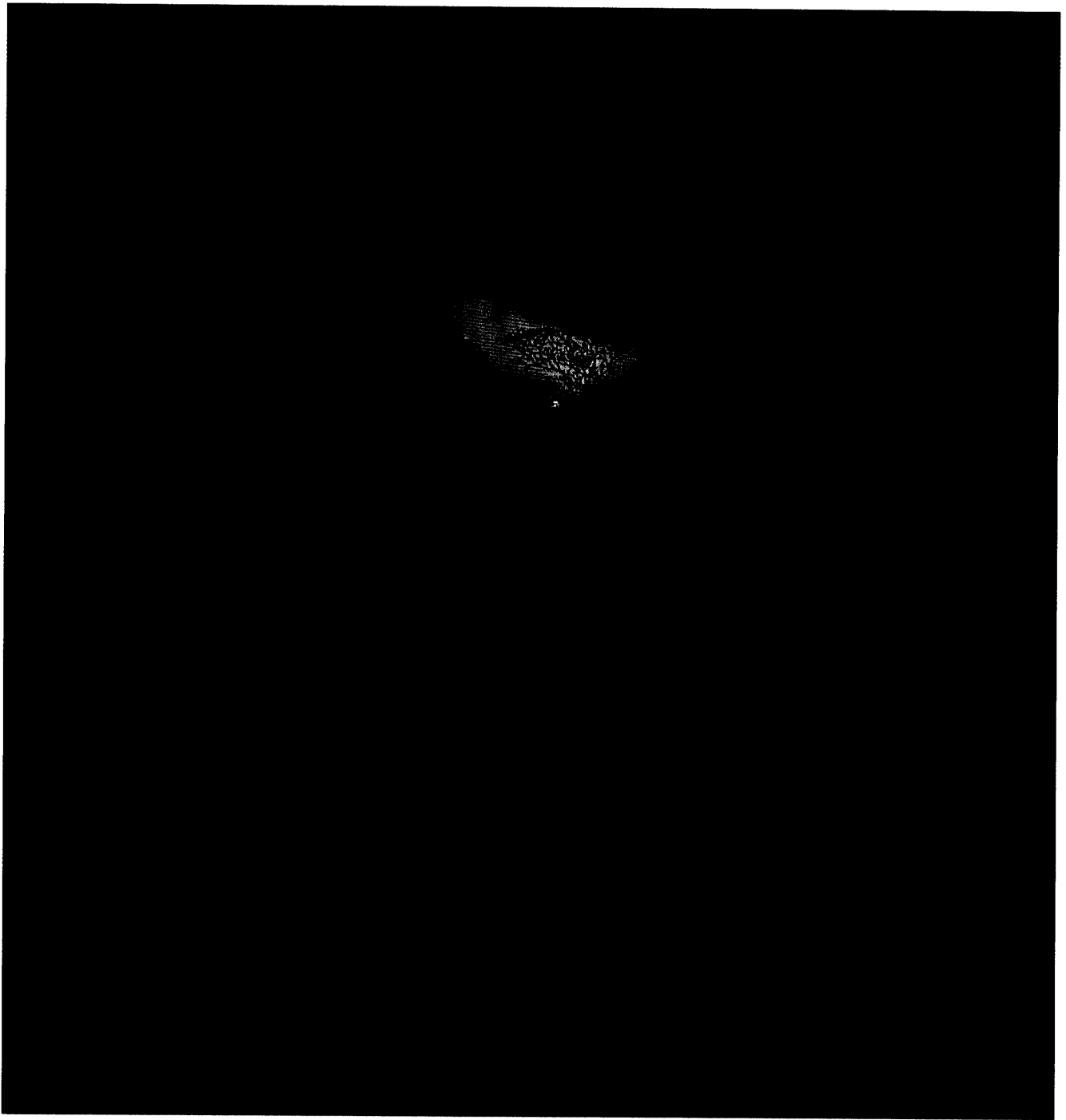
石川 寛夫 Hiroo Ishikawa

38 枯れ葉 (その2) a dead leaf NO.2 タイプ・Rプリント (原板4×5in リバーサル) 18×22in (45.7×56cm)
第1回福岡江古田会作品展 (平成13年3月 於アクロス福岡) 出品作品



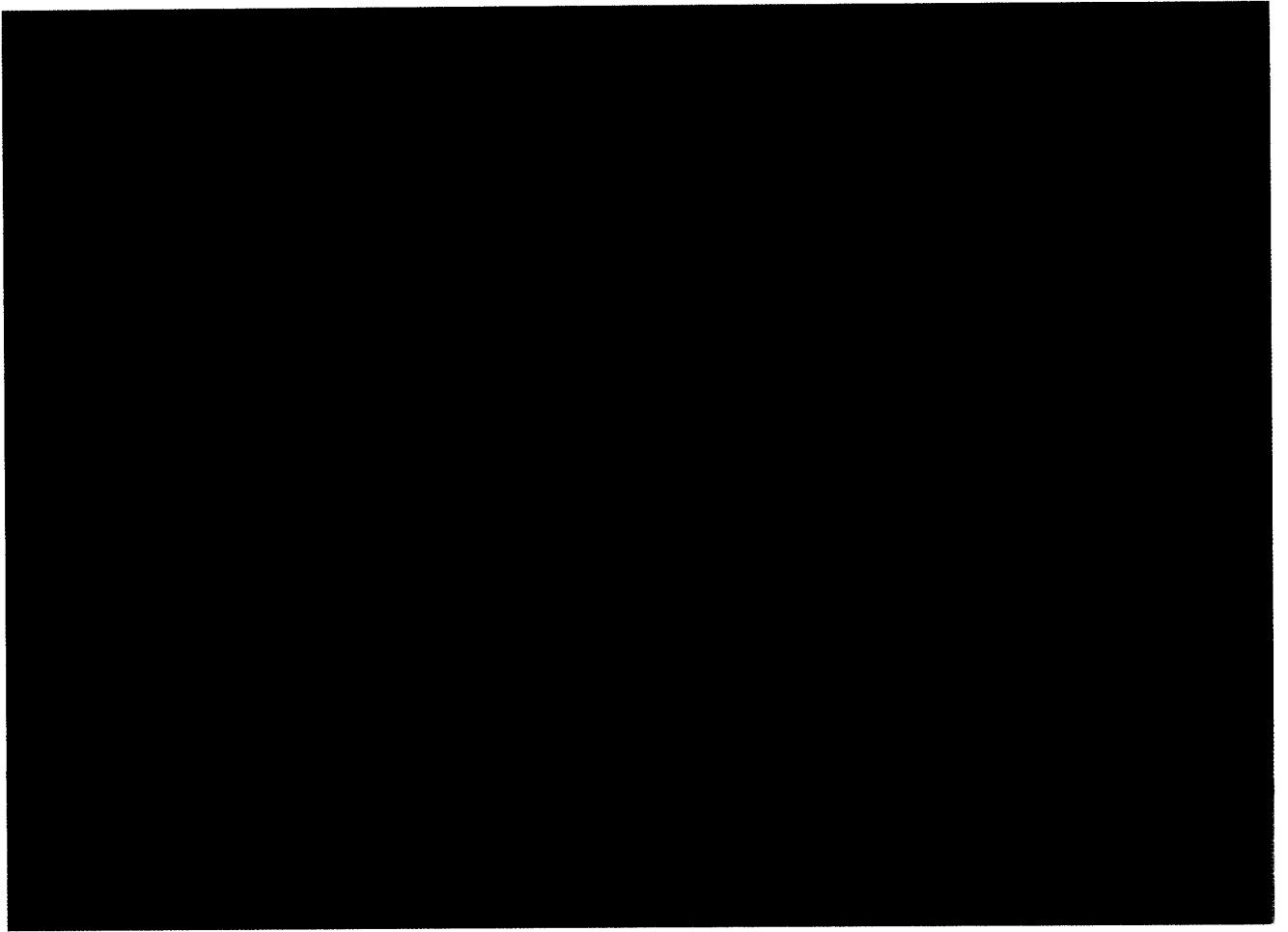
39

柴田 益夫 Masuo Shibata
39 Blue Coral (1) シルバーダイブリーチプリント 16×16inch



40

柴田 益夫 Masuo Shibata
40 Blue Coral (2) シルバーダイブリーチプリント 16×16inch

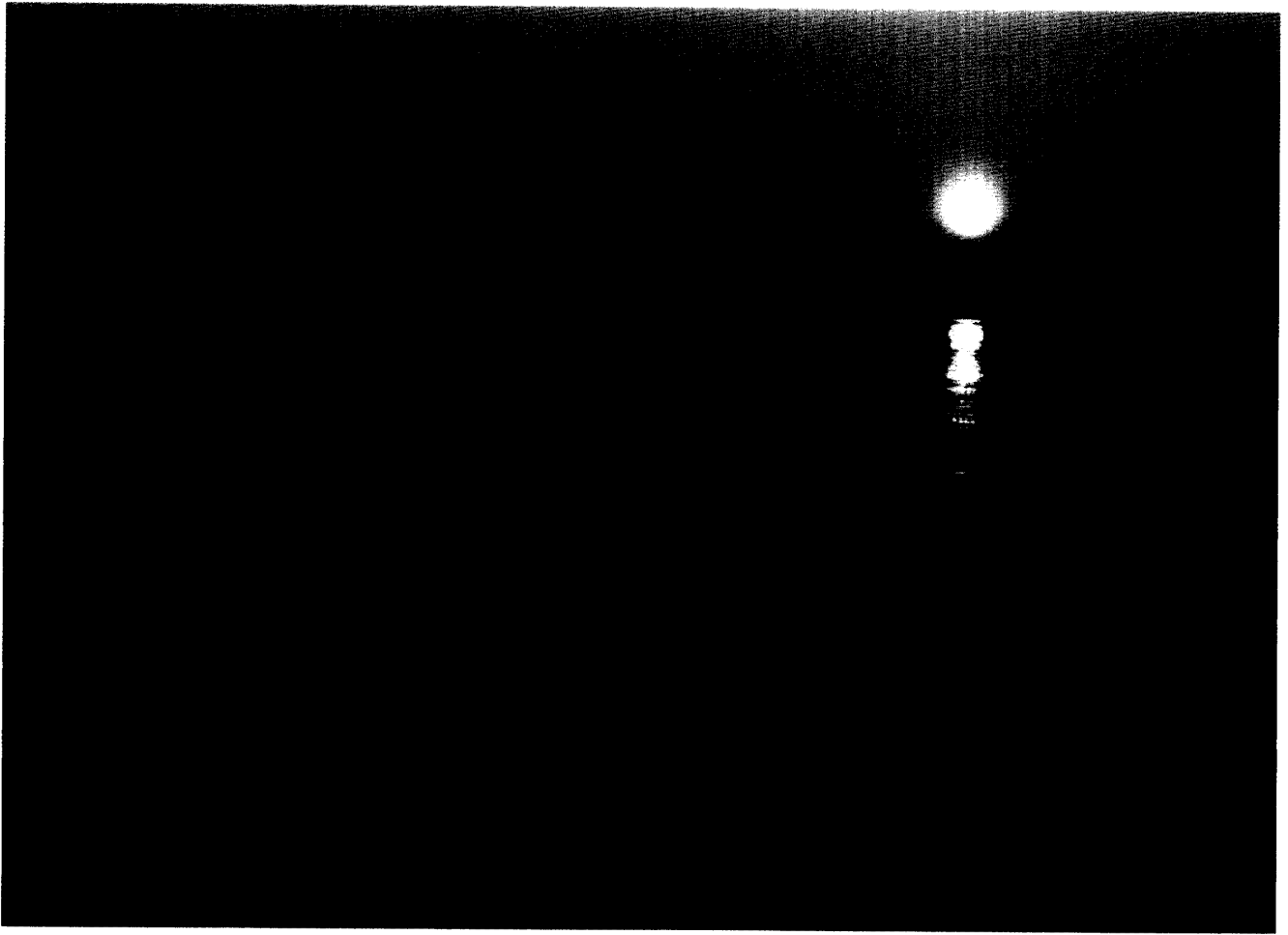


41

鉛山 洋一 Yoichi Namariyama

41 楠泊海岸の夕陽（長崎県小佐々町） Sunset in Kusudomari Seashore (Ozasa-chou, Nagasaki)

クロマリン画像による電飾アクリル板 42×31cm 身近な自然の彩展（西部ガスギャラリー）



42

鉛山 洋一 Yoichi Namariyama

42 御興来海岸の干潟の夕陽（熊本県宇土市） Sunset in Tideland of Okosiki Seashore (Uto-shi,Kumamoto)

クロマリン画像による電飾アクリル板 42×31cm 身近な自然の彩展（西部ガスギャラリー）



43

丸尾 シゲオ Shigeo Maruo

43 NEW YORK (PF37606) ゼラチンシルバープリント 14×17inch 福岡県立美術館



44

丸尾 シゲオ Shigeo Maruo

44 NEW YORK (PF51401) ゼラチンシルバークラウドプリント 14×17inch 福岡県立美術館



45

百瀬 俊哉 Toshiya Momose

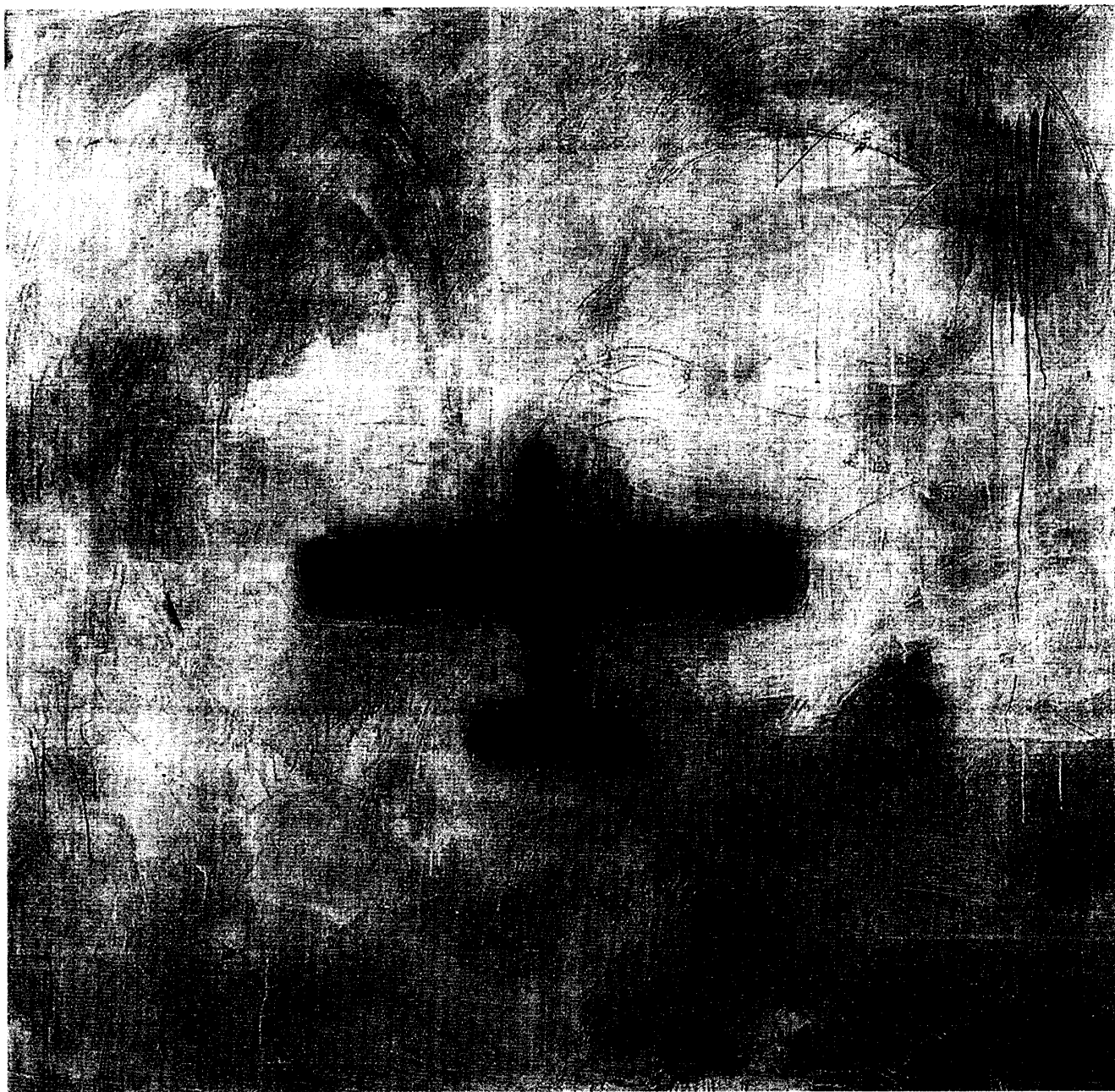
45 CROSS CITY～イスタンブール～ CROSS CITY～Istanbul～ タイプC・プリント 20×24inch
(2001'11 新宿ニコンサロン 東京)



46

百瀬 俊哉 Toshiya Momose

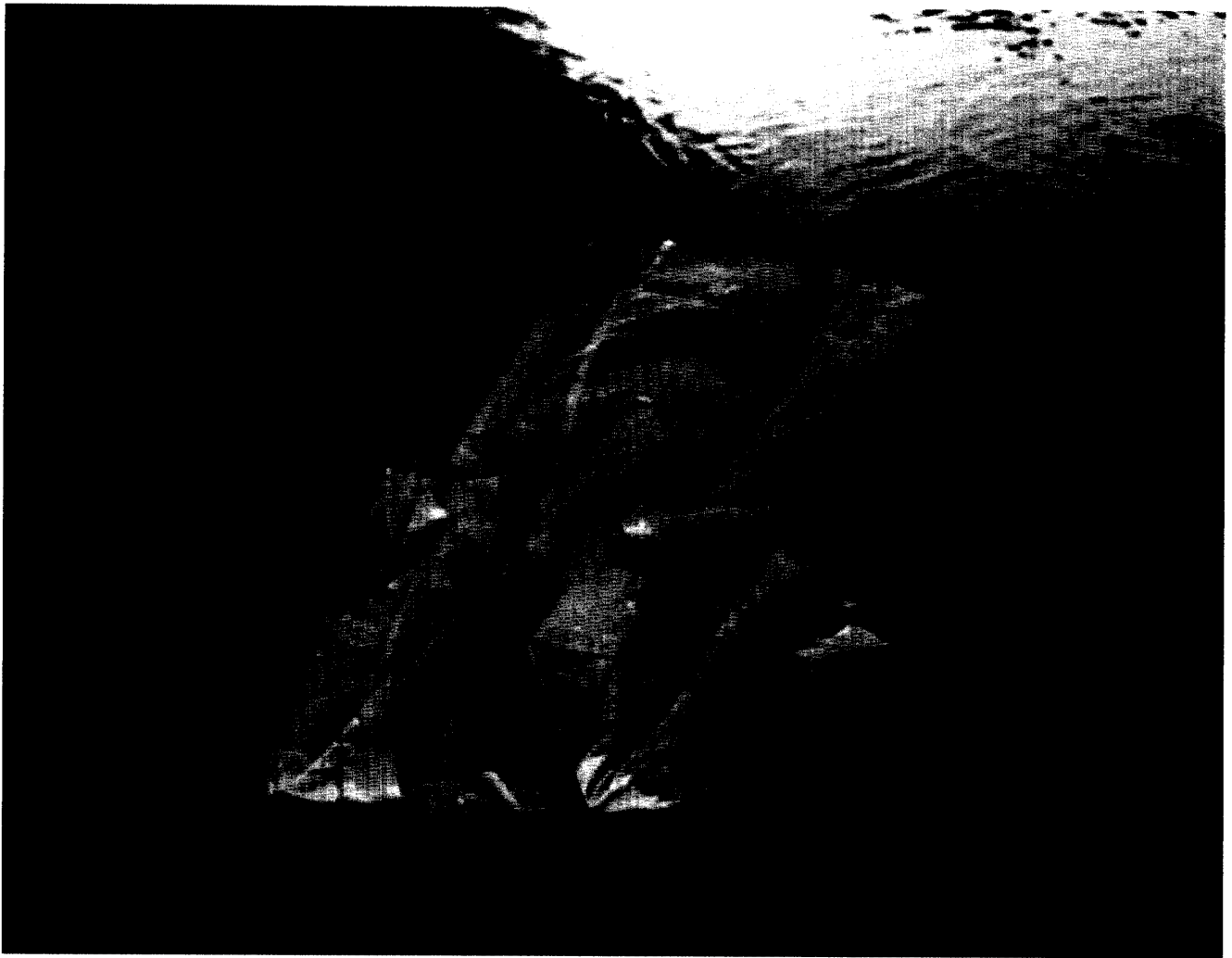
46 CROSS CITY～イスタンブール～ CROSS CITY～Istanbul～ タイプC・プリント 12×24inch
(2001'11 新宿ニコンサロン 東京)
(2001'11 アサヒカメラ12月号 朝日新聞社)



47

池田 大受 Daiju Ikeda

47 Area 2001-B Area 2001-B アクリル・パステル・パネル 162×162cm 第8回別府現代絵画展 奨励賞 別府市美術館

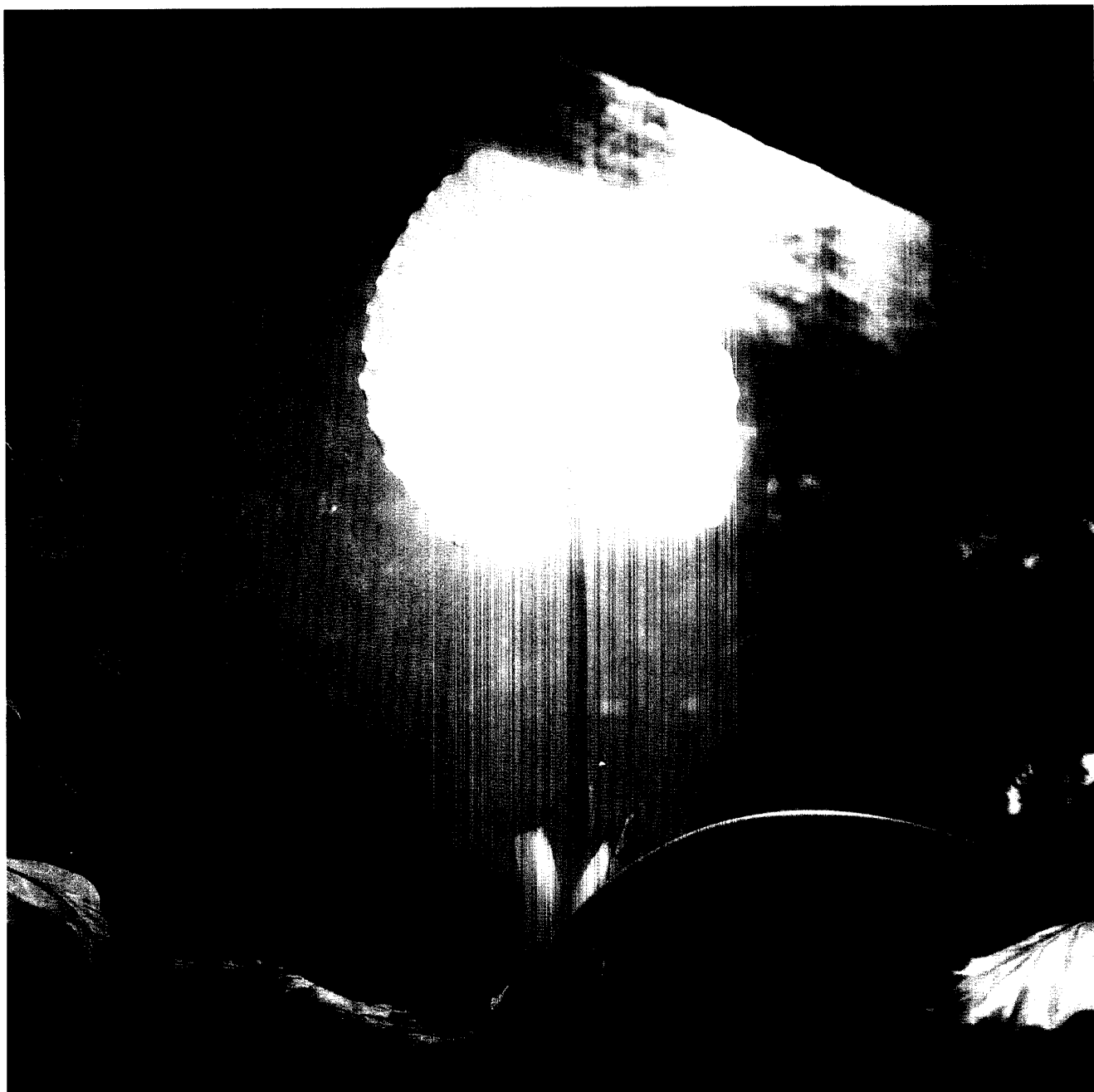


48

沓野 千鶴 Chizuru Kutsuno

48 花・うた '01-5 HaNa.Uta '01-5 インク・パネル 130×162cm

第34回西日本美術展 奨励賞・鹿児島テレビ賞 石橋美術館



49

丸尾 いと Ito Maruo

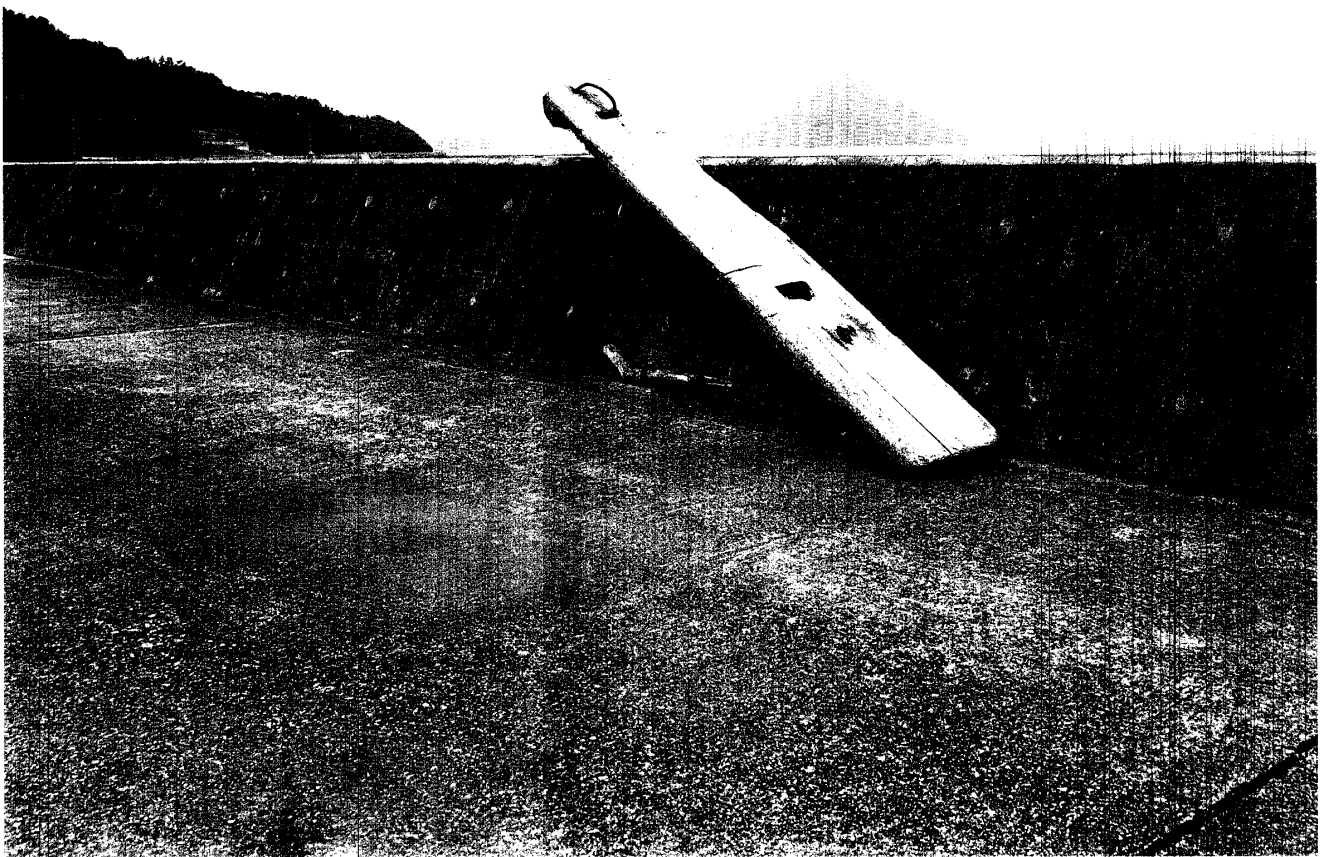
49 「Silent rain」 ゼラチンシルバープリント 14×17inch 2001年第26回日本写真家協会展 入選



50

丸尾 いと Ito Maruo

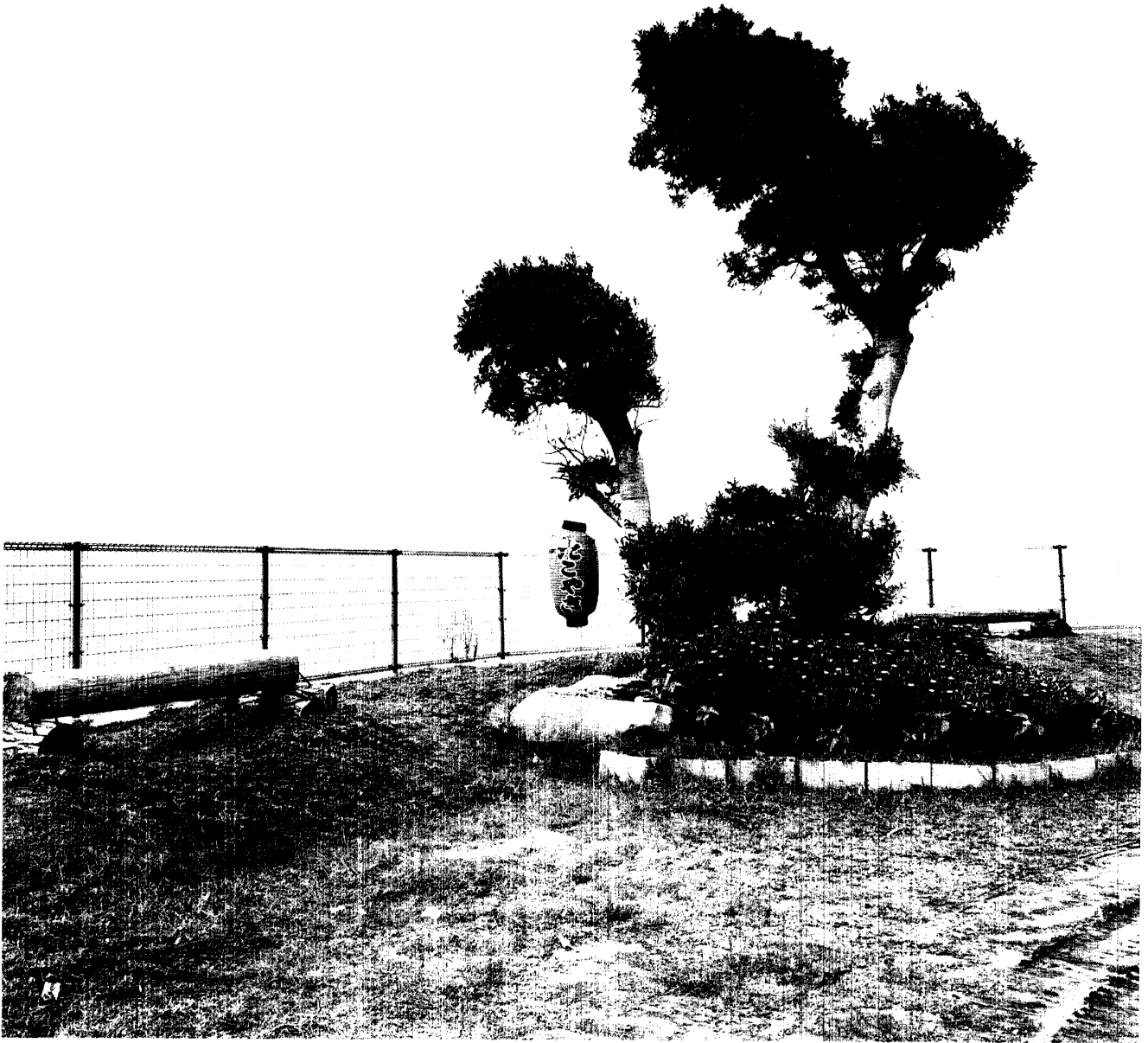
50 「Silent rain」 ゼラチンシルバークラウド 14×17inch 2001年第26回日本写真家協会展 入選



51

宮地 理沙 (98 AP 266) Risa Miyachi

51 磯のにおい ゼラチンシルバープリント 14×17inch 日本写真家協会 (JPS) 展 2001年第26回展入選



52

宮地 理沙 (98 AP 266) Risa Miyachi

52 磯のにおい ゼラチンシルバープリント 14×17inch 日本写真家協会 (JPS) 展 2001年第26回展入選

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	今泉 憲治	Kenji Imaizumi	ELEPHANT ACCIDENT in AJIBI HALL	インスタレーション・綿布・ ヘッジャン・綿・ペイント・ 墨汁・他	あじびホール空間	第23回個展 (福岡アジア美術館2000.11/30~12/10)
2	今泉 憲治	Kenji Imaizumi	ELEPHANT ACCIDENT RP00 (3peices)	3枚組作品・綿キャン バス・ヘッジャン・綿・ ペイント・墨汁・他	壁面寸法398×1080cm 作品左150×172cm 作品中央175×148cm 作品右150×172cm	第24回個展 (福岡市美術館2001.9/11~9/16)
3	宇田川宣人	Norito Udagawa	X-Sap Green	油彩・テンペラ・カンバス	181.8×227.3cm	第1回21世紀美術連立展 (東京都美術館2001.1)
4	宇田川宣人	Norito Udagawa	Lismore-Southern Cross	油彩・テンペラ・カンバス	72.7×90.9cm	第28回瑠璃展(福岡市美術館) 第15回アジア国際美術展 (台南文化センター中華民国)
5	江藤日出男	Hideo Eto	銅小瓶「銅三彩」	ブロンズ・真土型鑄金	11×9×10(H) cm	第57回福岡県美術協会展
6	大久保忠春	Tadaharu Okubo	UNTITLED M'01-1	MIXED MEDIA ON CANVAS	162×162cm	第10回記念田川市美術館大賞選定 英展2001
7	梶原 茂正	Shigemasa Kajihara	紫水彩・輪花大鉢	青磁・半磁器・ 釉薬吹付(2種類)	55(W)×20(H) cm	西日本陶芸展
8	梶原 茂正	Shigemasa Kajihara	淡青稜線花器	青磁・半磁器	45(W)×20(H) cm	西部工芸展
9	河原美比古	Yoshihiko Kawahara	ふたたび空へー01	木彫(楠・チーク)	95(W)×120(D) ×185(H) cm	第65回新作展
10	菅野 靖	Yasushi Kanno	time and place I [花器]	真鍮・銀メッキ	34.5(W)×24.8(H) ×6.2(D) cm	日本クラフト展
11	菅野 靖	Yasushi Kanno	time and place II [花器]	真鍮・銀メッキ	33.0(W)×24.8(H) ×8.8(D) cm	日本クラフト展
12	児島 慶芳 (幸雄)	Keiho(Yukio) Kojima	豊かな追想(亡き父母に)	木彫(直彫)・楠	90×70×65cm	第65回新作協会 会員出品 東京都美術館
13	児島 慶芳 (幸雄)	Keiho(Yukio) Kojima	豊かな追憶(亡き師に)	木彫(直彫)・楠	46×74×66cm	第65回新作協会 会員出品 東京都美術館
14	酒井 忠臣	Tadaomi Sakai	黒の空間2001(空間の中へ)	acrylic on canvas	130×318cm 6枚組(130×53cm)	酒井忠臣展2001.9/16~9/29 ギャラリーとわーる企画
15	酒井 忠臣	Tadaomi Sakai	黒の空間2001-10-1	acrylic on canvas+wood	260×240×3cm	平面の自在展2001.10/4~10/16 アジア美術館 企画ギャラリーA
16	鈴木 信康	Nobuyasu Suzuki	紙(さび)ーI	紙・布・天然染料	90×180×20cm	韓国原州市韓紙祭フェスティバル招待
17	鈴木 信康	Nobuyasu Suzuki	紙ーII	紙・布・天然染料・顔料	90×150×20cm	韓国原州市韓紙祭フェスティバル招待
18	豊福 孝行	Takayuki Toyofuku	坂道に沿った村落	キャンバスの上に油彩	65.2×80.3cm	豊福孝行展 (個展)(東京銀座 ガラリー武者小路)
19	豊福 孝行	Takayuki Toyofuku	ウルコ運河に沿った赤い屋根	キャンバスの上に油彩	60.6×72.7cm	和の会油絵展ソノリテ12 (同人展)(東京銀座 和光ホール)
20	広瀬 純子	Junko Hirose	雨あがり	平織・縦織・絞り染・ プリント・羊毛糸・絹布・ ビーズ・銀糸	106×56cm	今歩展
21	広瀬 純子	Junko Hirose	雨あがり	平織・縦織・絞り染・ プリント・羊毛糸・絹布・ ビーズ・銀糸	127×58cm	第6回福岡市美術連盟展
22	堀尾 紀之	Toshiyuki Horio	とぶ, 01-1	立体 乾漆	90×30×45cm	第11回アジア美術家連盟 日本委員会展(福岡アジア美術館)
23	堀尾 紀之	Toshiyuki Horio	とぶ, 00-2	立体 乾漆	160×45×60cm	第63回自由美術展(東京都美術館)
24	古本 元治	Motoharu Furumoto	フィラデルフィア'00	油彩画	F20号	第4回日本洋画商共同組合展 JADA展(銀座洋協アートホール)
25	古本 元治	Motoharu Furumoto	Filter-e	リトグラフ	63×166cm	古本元治版画展(ギャラリー風企画展)
26	光行 洋子	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	初秋	油彩・カンバス	72.7×90.9cm	アジア美術展2000ー変化の展望 於(01イギリス・ブライトン大学美術館)招待作品

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
27	光行 洋子	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	日没	油彩・カンバス	130.3×162.1cm	YOKO MITSUYUKI個展 於(Walter Wickiser Gallery) ニューヨーク画廊企画
28	河地 知木	Tomoki Kawachi	ポスターⅠ	cg・コラージュ	B1 1030×728mm	二科会デザイン部会員出品
29	河地 知木	Tomoki Kawachi	ポスターⅡ	cg・コラージュ	B1 1030×728mm	福岡県美術協会展会員出品
30	黒岩 俊哉	Toshiya Kuroiwa	aqua deep water	ビデオインスタレーション		
31	黒江 克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」ー延邊	白黒プリント	半切	韓国大田市貨幣博物館
32	黒江 克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」ー延邊	白黒プリント	半切	韓国大田市貨幣博物館
33	宗 正弘	Masahiro So	エビデンス・デラウェア1999	Color transparency Inkjet print		
34	宗 正弘	Masahiro So	エビデンス・ニューヨーク1999	Color transparency Inkjet print		
35	石井香久子	Kakuko Ishii	STRINGS	コイリング 台湾手漉紙・竹ひご・墨	20×20×2cm	ⅢMINI-TEXTILE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION (Barcelona-Spain)
36	石井香久子	Kakuko Ishii	Work-'00-Tp	コイリング 台湾手漉紙・竹ひご	95×30×30cm	INTERNATIONAL TOAM MODERN ART FESTIVAL (Pusan-Korea)
37	石川 寛夫	Hiroo Ishikawa	枯れ葉(その1)	タイプ・Rプリント	18×22inch	第1回福岡江古田会作品展出品
38	石川 寛夫	Hiroo Ishikawa	枯れ葉(その2)	タイプ・Rプリント	18×22inch	第1回福岡江古田会作品展出品
39	柴田 益夫	Masuo Shibata	Blue Coral (1)	シルバーダイブリーチプリント	16×16inch	
40	柴田 益夫	Masuo Shibata	Blue Coral (2)	シルバーダイブリーチプリント	16×16inch	
41	鉛山 洋一	Yoichi Namariyama	楠泊海岸の夕陽(長崎県小佐々町)	クロマリン画像による 電飾アクリル板	42×31cm	身近な自然の彩展(西部ガスギャラリー)
42	鉛山 洋一	Yoichi Namariyama	御興来海岸の干潟の夕陽 (熊本県宇土市)	クロマリン画像による 電飾アクリル板	42×31cm	身近な自然の彩展(西部ガスギャラリー)
43	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	NEW YORK (PF37606)	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	福岡県立美術館
44	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	NEW YORK (PF51401)	ゼラチンシルバープリント	11×14inch	福岡県立美術館
45	百瀬 俊哉	Toshiya Momose	CROSS CITY～イスタンブール～	タイプC・プリント	20×24inch	2001.11 新宿二コンサロン 東京
46	百瀬 俊哉	Toshiya Momose	CROSS CITY～イスタンブール～	タイプC・プリント	12×24inch	2001.11 新宿二コンサロン 東京 2001年アサヒカメラ12月号 朝日新聞社
学生作品						
47	池田 大受	Daijyu Ikeda	Area2001-B	アクリル・パステル・パネル	162×162cm	第8回別府現代絵画展奨励賞 別府美術館
48	沓野 千鶴	Chizuru Kutsuno	花・うた'01-5	インク・パネル	130×162cm	第34回西日本美術展奨励賞・鹿児島テレビ賞 石橋美術館
49	丸尾 いと	Ito Maruo	Silent rain	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	2001年第26回日本写真家協会展入選
50	丸尾 いと	Ito Maruo	Silent rain	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	2001年第26回日本写真家協会展入選
51	宮地 理沙	Risa Miyachi	磯のにおい	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	2001年第26回日本写真家協会展入選
52	宮地 理沙	Risa Miyachi	磯のにおい	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	2001年第26回日本写真家協会展入選

論文編

下村 耕史
車 政弘
白石 和也
宮木 慧子
安武 正剛
笠井 智美
内藤 郁夫
飯岡 正麻
逸見 祥子
金子かつこ
安武 正剛
飯岡 正麻