

九州産業大学長

殿

博士学位論文・作品の審査及び  
最終試験・学力の結果確認報告

d-3

西暦 2022 年 2 月 5 日

審査委員会委員

職名 教授

氏名 石本元治



1. 学位

博士（芸術）

2. 氏名

3. 博士学位論文・作品の題目

論文：「董其昌山水畫における創造」

作品：南宗之奇遇Ⅰ

南宗之奇遇Ⅱ

4. 博士学位論文等の審査結果の要旨

董其昌の分析および先行調査が行われ明確である。また作品の完成度も高く評価できるとある。

5. 最終試験・学力の確認の結果報告

公聴会は充実した内容であり、研究の内容に独自性が認められた。作品については、国内外での業績があり評価できる。以上を総合するとある。

九州産業大学長

殿

博士学位論文・作品の審査及び  
最終試験・学力の結果確認報告

d-3

西暦 2022 年 2 月 5 日

審査委員会委員

職名 教授

氏名 渡邊 雄二



1. 学位

博士（芸術）

2. 氏名

秦 宇

3. 博士学位論文・作品の題目

（論文）「仿」 董其昌山水画における創造

（作品）南宗之奇遇Ⅰ 南宗の奇遇Ⅱ

4. 博士学位論文等の審査結果の要旨

論文は董其昌理論を作品の上で古画と比較しながら証明する  
オリジナルな視点で、合格とする。

5. 最終試験・学力の確認の結果報告

公聴会での発表は論文の要旨を適宜まとめて理解を促した。  
特に独自の見解を視覚的に示して、董其昌の「仿」における  
創造を明らかにしたと言える。また、自身の作品の意味につ  
いて、中国の伝統性と西洋の油彩画を融合するという意志を  
説明した。理論の仿と創作の実践には飛躍を感じるが、論文  
を構築する学力については評価する。合格とする。

九州産業大学長

殿

博士学位論文・作品の審査及び  
最終試験・学力の結果確認報告

d-3

西暦 2022年2月5日

審査委員会委員

職名 福岡アジア美術館学芸課長

氏名 フワシキケン子



1. 学位

博士（芸術）

2. 氏名

秦宇

3. 博士学位論文・作品の題目

「仿」—董其昌山水画における創造

4. 博士学位論文等の審査結果の要旨

先行研究をよく整理したうえで、

董其昌の「仿」作品の分析に挑戦している

点が評価される。

5. 最終試験・学力の確認の結果報告

なお、論旨の不明瞭な点、修正可能な点はあるが、美術作家の視点から董其昌の「仿」作品の構図分析をおこなっている点が独自のものと認められる。

九州産業大学長

殿

博士学位論文・作品の審査及び  
最終試験・学力の結果確認報告書

d-4

西暦 2020 年 2月 5日

審査委員会

主査 職名 教授

氏名 石本 元治



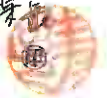
副査 職名 教授

氏名 渡邊 雄二



副査 職名 福岡アジア美術館学芸課長

氏名 フロイデマン 寿子



副査 職名

氏名



1. 学 位

博士（芸術）

2. 氏 名

3. 博士学位論文・作品の題目

論文：「方」董其昌山水画における創造

作品：南宗之奇遇Ⅰ

南宗之奇遇Ⅱ

4. 博士学位論文等の審査結果の要旨

先行調査研究の成果が、出之の明確  
であった。作品についても評価でき合とある

5. 最終試験・学力の確認の結果報告（d-5参照）

九州産業大学長

殿

博士學位論文・作品の審査及び  
最終試験・学力の結果確認報告書  
5. 最終試験・学力の確認の結果報告

d-5

西暦 2022年 2月 5日

審査委員会

主査 職名 教授

氏名 古本元治



審査委員会において、董其昌を長期にわたり先行調査  
及び研究を行い、論旨に独自性を見出し、完結させ  
ることができたことを評価した。また作品についても  
国内外での発表業績があり、評価できる。  
以上をもち合わせている。