

すすき文鉢

large bowl with pampas grass design

辻嶋寿憲

TSUJISHIMA Toshinori

造形芸術学科



武蔵野や行けども秋の果てぞなきいかなる風か末に吹くらむ

源 通光（新古今 秋上）

電気 OF
1250度13時間
梅村唐津土
黒泥 土
白化粧 土
半磁器下絵具
石灰透明釉

470×470×140h 陶器 2023年制作 第57回西部伝統工芸展 2023年5月

闇浮提Ⅱ

ceramic object enbudai Ⅱ

辻嶋寿憲

TSUJISHIMA Toshinori

造形芸術学科



暗きよりくらき道にぞ入りぬべきはるかに照らせ山の端の月

和泉式部（拾遺集 1342）

電気 OF
1250度13時間
梅村唐津土
志野 土
黒泥 土
石灰透明釉

450×450×170h 陶器 2023年制作 アジア美術家連盟日本委員会展 2023年12月