

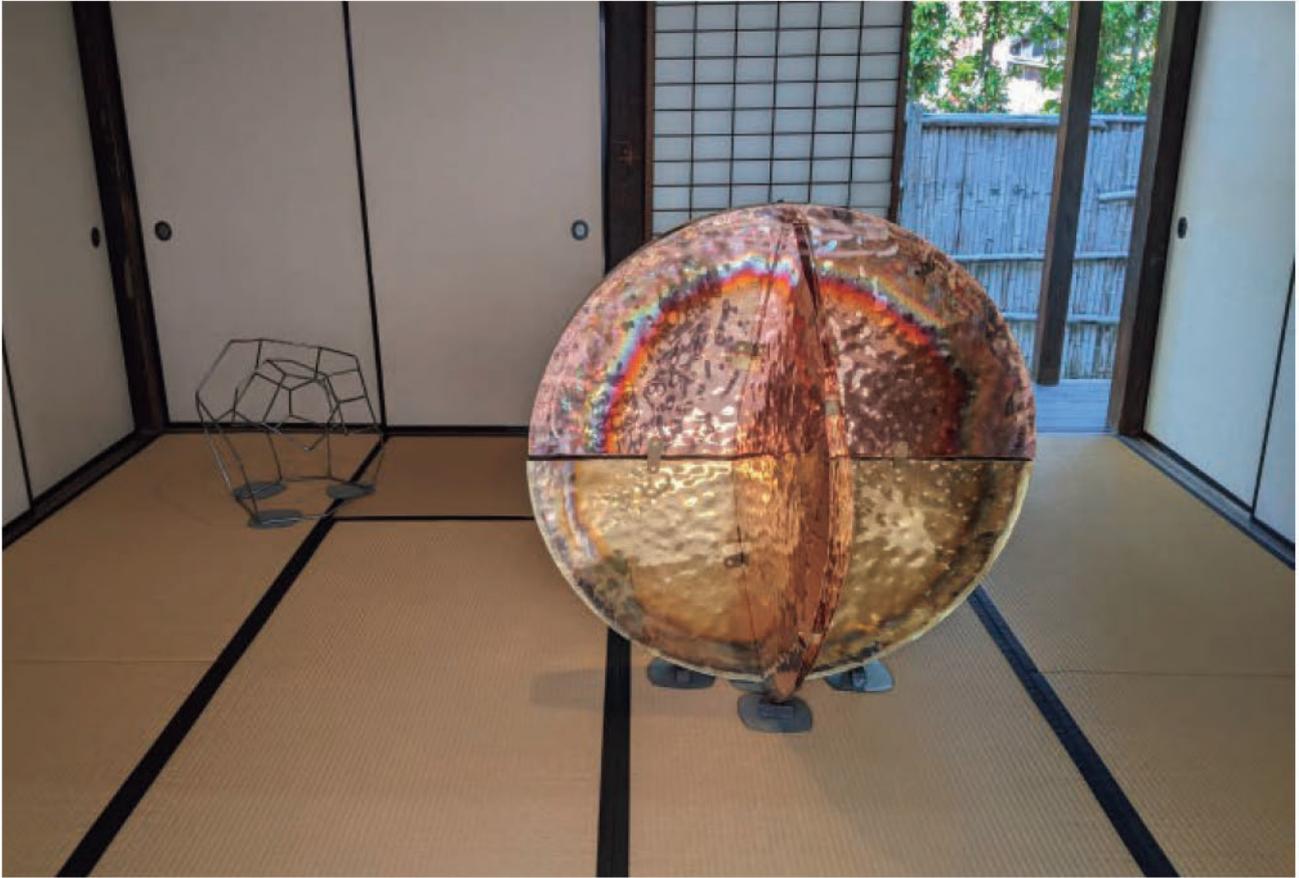
関係性について 2024 No.7

About Relationships 2024 No.7

小田部黄太

KOTABE Kouta

造形芸術学科



私は今回、旧吉原家住宅で意識的に畳の部屋に金属の作品を置く展示を行った。作品はどこにどのように展示するかで見え方、意味合いが変わってくる。今回、ほぼ意図した方向で展示ができたが、建物の空間と作品の響きあいは想定を超えて来るものがあり、実に興味深い経験になった。

1,800×1,800×1,200mm 鉄、銅、真鍮 2024年制作 市制70周年企画 アートフェス大川 一エンジョイ町並み美術館一 2024年4月